****

**BILDTECHNIK UND KAMERA**

**AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL**

**SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.**

**Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).**

**1. AUFGABE**

**KURZFILM** zum Thema:

**„Mein Leben“**

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.

Begründen Sie, warum Sie sich für das Studium Bildtechnik und Kamera entschieden haben.

**Abgabeform:** QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)

mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

**2. AUFGABE**

Gestalten Sie einen max. 1-2-minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

**„Neugier“**

**Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!**

**Abgabeform:** QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)

mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

**3. AUFGABE**

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

**„Neubeginn – Im Wandel des Lichts“**

**Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Augenmerk Bild- und Lichtgestaltung**

**Abgabeform:** QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)

mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

**4. AUFGABE**

FOTOGRAFIEREN Sie ein STORYBOARD (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 2-minütigen Film zum Thema:

**„Du nicht“**

Fotos: max. 30 Stück (im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert)

Je einmal als

* Ausbelichtung oder Ausdruck (10x15 cm),
* als digitales File: .jpg, 10x15 cm, 300 ppi (pixel per inch), sRGB  
  jeweils nummeriert in dramaturgischer Reihenfolge

Datenträger: USB-Stick 3.0

mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet: Name, Titel

**5. AUFGABE**

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

**„Die Linie“**

Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition – es gilt, „die Linie“ als zentrales Kompositionselement zu verwenden.

Fotos: max. 10 Stück (im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert)

Je einmal als

* Ausbelichtung oder Ausdruck (20x30 cm)
* als digitales File: .jpg, 20x30 cm, 300 ppi (pixel per inch), sRGB

Datenträger: USB-Stick 3.0

mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet: Name, Titel

**6. AUFGABE (nicht verpflichtend)**

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

**Abgabeform:** QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)

mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge