**FRAGEBOGEN**

ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM

**PRODUKTION**

**ABSCHNITT I**

Familienname; akadem. Grad:

Vorname(n):

Adresse (Heimatadresse): Tel.:

Emailadresse:

Geburtsdatum/Ort/Land:

Staatsbürgerschaft:

Muttersprache:

Schulbildung (-abschluss) und Sprachkenntnisse:

Wehr- oder Zivildienst (abgeleistet? wo?):

An welchen alternativen Filmschulen haben Sie sich noch beworben (zeitgleich und in der Vergangenheit):

Arbeitsbiographie und Arbeitsproben (sofern vorhanden). Bitte extra Blatt verwenden (Normseite)

**ABSCHNITT II**

**Für die Seitenangaben gilt die Norm von 30 Zeilen pro Seite und 60 Zeichen pro Zeile.**

**Bitte verwenden Sie Arial 11 Pkt. oder Times New Roman 12 Pkt, 1,5 Zeilenabstand, DIN A4.**

1.) Welche zwei Filme waren für Sie in letzter Zeit die Prägendsten? Auf welchem Medium haben Sie sie gesehen? Fassen Sie die Inhalte in jeweils 4 Sätzen zusammen und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer halben Seite pro Film.

2.) Aus welchem literarischen Werk würden Sie gerne einen Film herstellen? Verfassen Sie eine Logline zu dem Werk und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer halben Seite.

3.) Welches Filmplakat aus der jüngsten Vergangenheit hat Ihr Interesse geweckt? Senden Sie uns ein Foto davon und begründen Sie Ihre Wahl auf maximal einer halben Seite.

4.) Auf welchem Medium sehen Sie Filme bevorzugt und warum? (maximal 5 Sätze)

5.) Nennen Sie Ihre bevorzugte TV-Serie und definieren Sie das Zielpublikum. (maximal eine halbe Seite)

6.) Wie könnte man Ihrer Meinung nach die Netzpiraterie eindämmen? (maximal eine Seite)

7.) Nennen Sie uns jeweils Ihr Lieblingswerk aus Theater, Musik, Poesie und Malerei. Begründen Sie Ihre Wahl in jeweils maximal fünf Sätzen.

8.) Nennen Sie uns Ihren Lieblingsroman und begründen Sie auf maximal einer halben Seite, wieso er Sie nachhaltig beeindruckt hat? (maximal eine halbe Seite)

9.) Was sind Ihre bevorzugten Informationsquellen über die Medienwirtschaft im Allgemeinen und über die Österreichische Filmwirtschaft im Besonderen? (maximal eine halbe Seite)

10.) Haben Sie schon mit Institutionen, die mit Film in Österreich zu tun haben, Kontakt gehabt? (maximal 4 Sätze)

11.) Teilen Sie die allgemeine Ansicht, dass Film Teamarbeit ist? Wenn nicht, begründen Sie es. Wenn ja, was zeichnet Sie als Teamplayerin oder Teamplayer aus? (maximal eine halbe Seite)

12.) Als Produzentin oder Produzent werden Sie oft mit Konflikten konfrontiert. Welche Konflikte könnten das sein? Was sind Ihre Ansätze zu Konfliktlösungen? (maximal eine halbe Seite)

13.) Glauben Sie, dass sich die Beherrschung von Konfliktfähigkeit kostensparend im Produktionsprozess auswirkt? Wenn ja warum, wenn nein, warum nicht? (maximal eine halbe Seite)

14.) Warum wollen Sie im Bachelorstudium "PRODUKTION" studieren und was erwarten Sie vom Studium an der Filmakademie Wien? (maximal eine halbe Seite)

15.) Falls Sie nicht aufgenommen werden sollten, was würden Sie alternativ zu Ihrer Ausbildung an der Filmakademie Wien machen?