**FRAGEBOGEN**

ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG IN DAS BACHELORSTUDIUM

**REGIE**

ABSCHNITT I:

Familienname: männlich: weiblich:

Vorname:

Geburtsdatum, - ort, -land

Staatsbürgerschaft

Muttersprache

Schulbildung (-Abschluss)

Berufsausbildung

Sprachkenntnisse

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet?

Wohnadresse am Studienort: Tel.:

Heimatadresse: Tel.:

ABSCHNITT II:

1) Filmen Sie (Film oder Video) ? Seit wann ?

2) Seit wann fotografieren Sie?

3) Wie oft gehen Sie durchschnittlich ins Kino ?

4) Welche Filme sehen Sie?

5) Welche Filme haben Sie im letzten Jahr am meisten beeindruckt? Warum ?

6) Gibt es Filme, die Ihnen gänzlich missfallen haben? Welche ?

7) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was ist der beste Film aller Zeiten?

8) Nach welchen Gesichtspunkten wählen Sie TV-Sendungen?

9) Welche TV-Sendungen haben Sie am meisten beeindruckt?

10) Welche Tätigkeit streben Sie beim Film an?

11) Welche Tätigkeit streben Sie beim Fernsehen an?

12) Haben Sie bereits im Bereich von Film und TV praktiziert ? In welcher Funktion ?

13) Wie oft gehen Sie ins Theater ?

14) Wie oft gehen Sie in Konzerte, Museen, Ausstellungen ? In welche ?

15) Welche Musik hören Sie?

16) Spielen Sie ein Musikinstrument? Wenn ja, welches?

17) Besondere Interessensgebiete (Hobbies)?

18) In welche Länder sind Sie bisher gereist?

19) In welchem Land haben Sie sich länger als 5 Wochen aufgehalten?

20) Woher beziehen Sie Informationen über Politik und Zeitgeschehen?

21) Welche Wochen- bzw. Monatszeitschriften interessieren Sie?

22) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Wohin entwickelt sich die europäische Gesellschaft? Was wird besser, was wird schlechter werden?

23) Welche Bücher haben Sie in letzter Zeit gelesen?

24) Durch welchen Film oder durch welchen Roman haben Sie zum ersten Mal erfahren, was Erzählen wirklich bedeuten kann? Und wie begründen Sie diese Erfahrung?

25) Wollen Sie nur Spielfilme machen oder auch Dokumentarfilme, Videoclips und Werbe-spots? Wenn ja, warum? Wenn nein, warum nicht?

26) Beschreiben Sie Ihr ganz spezielles Talent: Was können Sie Ihrer Meinung nach besonders gut – und wo liegen Ihrer Meinung nach Ihre Schwächen?

27) Wie, glauben Sie, verbringt ein(e) Regisseur(in) seine/ihre Tage und Jahre?