

**FRAGEBOGEN**  
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS MASTERSTUDIUM  
**BUCH UND DRAMATURGIE**

**ABSCHNITT I**

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Geburtsort:

Geburtsland:

Staatsbürgerschaft:

Muttersprache:

Schulbildung (-Abschluss):

Berufsausbildung:

Sprachkenntnisse:

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet?

Wohnadresse am Studienort:

Tel.:

Email:

Heimatadresse:

Tel.:

## ABSCHNITT II

Betrachten Sie diese Fragen nicht als eine Prüfung, sondern als Einladung, Ihre Erfahrungen, Ihre Gedanken, Ihre Persönlichkeit vorzustellen.

- 1 Wann haben Sie konsequent zu schreiben begonnen?
- 2 Gibt es ein Buch, abgesehen von Kinder- und Jugendliteratur, das in Ihnen den Wunsch geweckt hat, zu schreiben? Oder ein Erlebnis, eine Erfahrung?
- 3 Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?
- 4 Welche Filme haben Ihnen im letzten Jahr am besten gefallen?
- 5 Und welche gar nicht?
- 6 Welche Serien haben Ihnen im letzten Jahr am besten gefallen?
- 7 Und welche gar nicht?
- 8 Welche sozialen Milieus kennen Sie gut? Wodurch?
- 9 In welchen Berufen haben Sie bisher Erfahrungen gesammelt?
- 10 Haben Sie bereits im Bereich Film und Fernsehen praktiziert? In welcher Funktion?
- 11 Welche Filme und/oder Bücher haben Sie nachhaltig beeinflusst? Wodurch? Inwiefern? (Stichworte genügen)
- 12 Was ist schön an der Arbeit des Schreibens?
- 13 Und was daran ist mühsam und schwierig?
- 14 Gibt es Wissensgebiete, in denen Sie vertiefte Kenntnisse haben?
- 15 Was haben Sie bisher geschrieben?
- 16 Interessieren Sie sich für Politik? Wenn nein, warum nicht (Stichworte genügen)? Wenn ja, was ist Ihnen daran wichtig?
- 17 Interessieren Sie sich auch für den philosophischen oder spirituellen Zugang zum Leben? Wie gehen Sie diesem Interesse nach?
- 18 Haben Sie Vorbilder? Wen? Warum? (Stichworte)
- 19 Worin sehen Sie Ihre Stärken?
- 20 Welche Tätigkeiten beim Film, neben dem Drehbuch, könnten Sie noch interessieren?
- 21 Interessieren Sie sich auch für das Theater? Wenn ja, was war eine Sie beeindruckende Inszenierung?
- 22 In welchen Ländern, Städten oder Landschaften haben Sie sich länger als sechs Wochen durchgehend aufgehalten?
- 23 Welche Sprachen sprechen Sie so gut, dass Sie in ihnen ein Gespräch führen können?
- 24 Haben Sie besondere Fähigkeiten? Hobbies?
- 25 Gibt es Musik, auf die Sie nicht verzichten könnten? Welche?
- 26 Gibt es bildende Künstler oder Fotografen, deren Werk Sie nachhaltig interessiert?
- 27 Nennen Sie nach Möglichkeit drei Filme aus der Filmgeschichte (vor dem Jahr 1990), die Sie besonders beeindruckt haben? Warum? (Stichworte genügen.)
- 28 Wie sehen Sie die Position des Autors/der Autorin im Film?
- 29 Wie ergeht es Ihnen beim Ausfüllen dieses Fragebogens?

30 In welchem Land, in welcher Stadt würden Sie gerne in weiterer Zukunft leben?

31 Was hoffen und befürchten Sie für die Zukunft unserer Gesellschaft?

32 Sehen Sie sich eher als AutorIn oder eher als FilmmacherIn?

33 Was inspiriert Sie?

34 Worin sehen Sie Ihre Schwächen?

35 Welche Frage wäre noch wichtig oder interessant gewesen? (Wurde aber in diese Fragebogen nicht gestellt.) Beantworten Sie auch diese.

36 Schließen Sie mit einem Zitat, das Sie mögen.