

Metternichgasse 12, 1030 Wien,  
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999  
e-mail: [weidinger-a@mdw.ac.at](mailto:weidinger-a@mdw.ac.at)  
homepage: <http://www.mdw.ac.at/filmakademie>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium  
am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“  
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

**Bildtechnik und Kamera**

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2019:  
3. Mai 2019**

## **Ausbildungsziele**

Das Ausbildungsziel im Masterstudium umfasst die Erweiterung und Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten, welche im Berufsbild Kameramann/Kamerafrau im Sinne einer künstlerischen Bildgestaltung in enger Zusammenarbeit mit der Regie definiert sind.

Die Ausbildung erfolgt durch projektbezogenen Einzelunterricht und theoretische Vorlesungen wie auch durch eigenständig realisierte Praktika. Dies reicht von der Konzeption und Vorbereitung über den eigentlichen Dreh bis zur Postproduktion und schließlich zur Präsentation der Kamera-Arbeit im fertigen Spiel- bzw. Dokumentarfilm.

## **Zulassungsvoraussetzungen**

**für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera:**

Die Zulassung zum Masterstudium Bildtechnik und Kamera setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

## **Zulassungsprüfung**

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache. Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Bildgestaltung und Kamera werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).
- 4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**  
**Teil 1: Vorlage der gelösten künstlerisch-praktischen Aufgaben.**  
**Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten.**

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

## **Terminplan**

3. Mai 2019    Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteiles per Email am 3. Juli 2019.

## **AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil**

1. Aufgabe: Vorlage eines bestehenden Werkes:  
Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilmes, welcher während des jeweiligen abgeschlossenen Studiums als Kamerafrau/Kameramann realisiert wurde.
2. Aufgabe: Vorlage 4 eigenständiger Arbeiten:
  - a) Vorlage eigenständiger KAMERA-Arbeiten (1 Kurzfilm, den Sie im Rahmen Ihres Studiums eigenständig realisiert haben).
  - b) Realisierung eines Kurzfilms zum Thema  
HOFFNUNG – IM WANDEL DES LICHTS  
(Augenmerk: Erzählung mittels Bild- und Lichtgestaltung)  
Länge: 3-5 Minuten, stumm!
  - c) Realisierung eines Kurzfilms „Das Dreieck“:  
Kurzfilm, in dem Dreieckskompositionen als zentrales Gestaltungselement verwendet werden.  
(Beachten Sie neben der Bild- und Lichtgestaltung auch Rhythmus und Abfolge der Bilder)  
Länge: 30-60 Sekunden, stumm!
  - d) Realisierung eines Kurzfilms „Emotion“:  
Beschreiben Sie den emotionalen Bezug zweier Personen mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzähkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung)  
Länge: 30-60 Sekunden, stumm!

### **Für alle abzugebenden Arbeiten gilt:**

**Format:** QuickTime im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78)  
**Codec:** H.264 oder ProRes 4.2.2 mit einer Auflösung von 1.280x720 auf einem Datenträger  
**Datenträger:** USB-Stick 3.0  
**Mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle):** Name, Titel und Länge

## **Anmeldung zur Zulassungsprüfung**

### **Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:**

Bitte legen Sie zunächst einen Bewerber/innen-Account an.

Bitte nehmen Sie unsere Datenschutzerklärung zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link Anmeldung zur Zulassungsprüfung durch.

Diese Anmeldung muss vom **2.03.2019 bis 3.05.2019** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Fragebogen – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Die **Lösungen der gestellten Aufgaben** müssen bis **3. Mai 2019** in **2-facher-Ausfertigung** im Büro der Filmakademie Wien, 1030 Wien, Metternichgasse 12 persönlich (bis 16.00 Uhr) oder per Post (es gilt das Datum des Poststempels) abgegeben werden.

**Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!**

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am 3. Juli 2019 bekannt gegeben.  
Sie werden davon schriftlich (per Email) verständigt.

# Anmeldung zur Zulassungsprüfung

## Registration for entrance examination

Familiennamen, Vorname(n) Family name, first names(s)		Geburtsdatum date of birth
Staatsbürgerschaft nationality	Muttersprache native language	Geschlecht sex <input type="checkbox"/> Männl. <input type="checkbox"/> Weibl. male                  female
Zustelladresse delivery address		Telefon* phone*
Heimatadresse home address		
e-mail-Adresse*		
Angestrebte Studienrichtung, Universitätslehrgang course of study		
Gewünschter Lehrer wished teacher		
Bisherige künstlerische Ausbildung (Lehranstalt, Privatunterricht) mit Angabe der Dauer und der Lehrerinnen/Lehrer in den Hauptfächern* former education in art ( <b>institut</b> , <b>privat</b> lesson), for how long, which teacher and in which course*  <b>institution</b> (statt: institute) <b>private</b> (statt: privat)		
Reifeprüfung/Abitur <b>school-leaving examination</b> (statt: Abitur)		
Datum date	Unterschrift signature	

\*Freiwillige Angaben; \* voluntary information