
Metternichgasse 12, 1030 Wien,
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999
e-mail: weidinger-a@mdw.ac.at
homepage: <http://www.mdw.ac.at/filmakademie>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium
am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

Buch und Dramaturgie

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2019:
3. Mai 2019**

Ausbildungsziele

Ziele des Masterstudiums sind die Entwicklung des persönlichen künstlerischen Ausdrucks, die Entfaltung und Vertiefung des praktischen Könnens, die solide Handhabung dramaturgischer Gestaltung.

Weiters die Aneignung fundierten theoretischen Wissens zu allen Aspekten des Drehbuchschreibens: dramatische und epische Theorien zur Dramaturgie, Figurenzeichnung, Aufbau von Szenen, Dialoggestaltung, Werkzeuge zur Kreativität, Genres etc.

Im Zuge einer Vielfalt von Wahlfächern aus allen Bereichen des Films kann das Wissen über den Prozess des Filmmachens individuell erweitert werden.

Zulassungsvoraussetzungen

für das Masterstudium Buch und Dramaturgie:

Die Zulassung zum Masterstudium Buch und Dramaturgie setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für diese Masterstudien voraus.

Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache. Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach wird eine Aufgabe gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).
4. **Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**
Teil 1: Vorlage der gelösten künstlerisch-praktischen Aufgaben.
Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten.

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

Terminplan

3. Mai 2019 Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgabe

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteiles per Email am 3. Juli 2019.

AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

Drehbuch für einen abendfüllenden Spielfilm.
Mindestlänge 80 Minuten
Thema, Genre, etc. frei wählbar.
Originalstoff, keine Literaturverfilmung.

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen Bewerber/innen-Account an.

Bitte nehmen Sie unsere Datenschutzerklärung zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link Anmeldung zur Zulassungsprüfung durch.

Diese Anmeldung muss vom **2.03.2019 – 3.05.2019** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Fragebogen – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Die **Lösung der gestellten Aufgabe** muss bis **3.05.2019** in **4facher-Ausfertigung** im Büro der Filmakademie Wien, 1030 Wien, Metternichgasse 12 persönlich (bis 16.00 Uhr) oder per Post (es gilt das Datum des Poststempels) abgegeben werden.

Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am 3. Juli 2019 bekannt gegeben.
Sie werden davon schriftlich (per Email) verständigt.