

---

Metternichgasse 12, 1030 Wien,  
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999  
e-mail: [weidinger-a@mdw.ac.at](mailto:weidinger-a@mdw.ac.at)  
homepage: <https://online.mdw.ac.at/filmakademie>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium  
am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“  
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

**Digital Art - Compositing**

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2019:  
3. Mai 2019**

## Ausbildungsziele

Das Masterstudium Digital Art - Compositing vermittelt eine vertiefte und methodisch hochwertige, auf dauerhaftes Wissen ausgerichtete Bildung, welche die Absolventinnen und Absolventen für die Tätigkeit in dem hochspezialisierten Bereich der digitalen Bildbearbeitung für Film, TV und andere Vorführmedien (Internet, Games) befähigt. Mögliche Berufsfelder sind zum Beispiel Senior Compositor, Digital Matte Painter und Visual Effects Supervisor.

Im Laufe des zweijährigen Masterstudiums lernen die Studierenden

- eigenverantwortlich und selbstbewusst mit moderner Technik umzugehen
- selbige zum Ausdruck eines eigenen künstlerischen Ausdrucks zu verwenden
- in einem interdisziplinären Umfeld erfolgreich zu kommunizieren.

## Zulassungsvoraussetzungen

**für das Masterstudium Digital Art - Compositing:**

Die Zulassung zum Masterstudium Digital Art - Compositing setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines für Digital Art – Compositing fachlich geeigneten Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

## Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium sind neben der Befähigung zur Unterrichtssprache Deutsch gemäß des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auch Englischkenntnisse nach Referenzniveau B1. Diese Einstufung ist notwendig, um Filme in Originalfassung verstehen zu können und um qualifiziert mit der Fachsprache des Bereichs Digital-Art/Compositing, die schwerpunktmässig englisch ist, kommunizieren und umgehen zu können.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Digital Art - Compositing werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).

### **4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**

**Teil 1: Vorlage der gelösten kreativ-praktischen Aufgaben.**

**Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten.**

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

## Terminplan

03. Mai 2019	Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben
07. Juni 2019	Bekanntgabe des Ergebnisses über Teil 1 und Termineinteilung für Teil 2
03. Juli 2019	Mündliche Befragung

## AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Erstellen sie eine praktische Arbeit zum Thema „Halation“ in Ihrer eigenen Herangehensweise. (Stop Motion Film, Miniatur Effekt Film, Zeichentrick Film, Computeranimation, etc.) Stellen Sie Ihre Methoden und entstandene Problematiken schriftlich dar und dokumentieren Sie die Zwischenschritte Ihrer Arbeit. (Abgabeformat Video, min 30 Sek.-max. 2 Min, digital)
2. Welche Entwicklung der letzten Jahre im Fachgebiet Visual Effects war für Sie so interessant, dass sie ihre berufliche Karriere danach ausrichten wollen? (Abgabeformat PDF, bitte keine Bilder, ca. 1500 Wörter)

## Anmeldung zur Zulassungsprüfung

### Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen Bewerber/innen-Account an.

Bitte nehmen Sie unsere Datenschutzerklärung zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link Anmeldung zur Zulassungsprüfung durch.

Diese Anmeldung muss vom **2.03.2019 – 3.05.2019** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Die **Lösungen der gestellten Aufgaben** müssen bis **3.05.2019** im Büro der Filmakademie Wien, 1030 Wien, Metternichgasse 12 persönlich (bis 16.00 Uhr) oder per Post (es gilt das Datum des Poststempels) abgegeben werden.

**Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!**

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am 07. Juni 2019 bekannt gegeben. Sie werden schriftlich (per E-mail) verständigt.