
Metternichgasse 12, 1030 Wien,
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999
e-mail: weidinger-a@mdw.ac.at
homepage: <http://www.mdw.ac.at/filmakademie>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium
am Institut für Film und Fernsehen „Filmakademie Wien“
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

Regie

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2019:
3. Mai 2019**

Ausbildungsziele

Der Magister / die Magistra der Regie hat seiner / ihrer Neigung entsprechend die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Film vertieft und durch ausreichende Praxis eine weitreichende künstlerische Entwicklung vollzogen, die es möglich macht, die Länge eines abendfüllenden Filmes zu bewältigen.

AbsolventInnen müssen aufwändige Szenen mit SchauspielerInnen und KomparsInnen drehen können und bei der Bewältigung der Aufgabe sattelfest sein.

Sie haben Gelegenheit gehabt, sich zunehmend auf persönliche künstlerische Begabung (Dokumentarfilm bzw. Spielfilm) und ihre wissenschaftliche Neigung (Filmgeschichte, Filmtheorie) zu spezialisieren.

Sie haben ihre Erfahrung im Umgang mit SchauspielerInnen vertieft.

Sie haben sich ausreichende Kenntnisse für eine sinnvolle Zusammenarbeit mit den Fachmitarbeitern von Kostümen, Maske und Requisite erworben.

Sie haben im Laufe ihres Bachelor-Studiums künstlerischen Einfallsreichtum, wirtschaftliche Kompetenz, sehr gute Allgemeinbildung, Bereitschaft zur Weiterbildung, gute Sprach- und Fremdsprachenkompetenz, Präsentationskompetenz, soziale Kompetenz, gutes Auftreten, Kontaktfreude, Beratungs- und Verhandlungskompetenz, Organisationskompetenz, Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten, Belastbarkeit, Flexibilität, Anpassungsfähigkeit, Bereitschaft zur Mobilität; z.T. auch interkulturelle Kompetenz bewiesen und haben all diese Begabungen, Fähigkeiten und Kompetenzen im Masterstudium weiterentwickelt und vertieft.

Zulassungsvoraussetzungen

Die Zulassung zum Masterstudium Regie setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache. Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Regie werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).

4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

Teil 1: Vorlage der gelösten kreativ-praktischen Aufgaben.

Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten.

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

Terminplan

3. Mai 2019	Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben
3. Juli 2019	Bekanntgabe des Ergebnisses für den 1. Prüfungsteil

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteils per Email.

AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Aufgabe:
Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilmes.
Länge: max. 20 Minuten
Abzugeben auf DVD –R / MPEG-2 / DVD-Standard / Ton Stereo
2. Aufgabe:
Vorlage eigenständiger Arbeiten (3 Kurzfilme, die Sie im Rahmen Ihres Studiums eigenständig realisiert haben).
Sind während Ihres Studiums nicht 3 Filme als Regisseurin/Regisseur zusätzlich zum Abschlussfilm realisiert worden, ist als Ersatz ein Film zum
Thema: TRENNUNG, Länge: 5 Minuten zu realisieren.
Abzugeben auf DVD –R / MPEG-2 / DVD-Standard / Ton Stereo

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen Bewerber/innen-Account an.

Bitte nehmen Sie unsere Datenschutzerklärung zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link Anmeldung zur Zulassungsprüfung durch.

Diese Anmeldung muss vom **2.03.2019 – 3.05.2019** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Die **Lösungen der gestellten Aufgaben** muss bis **3.05.2019** in **4facher-Ausfertigung** im Büro der Filmakademie Wien, 1030 Wien, Metternichgasse 12 persönlich (bis 16.00 Uhr) oder per Post (es gilt das Datum des Poststempels) abgegeben werden.

Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am 3. Juli 2019 bekannt gegeben.
Sie werden davon schriftlich (per Email) verständigt.

2. Prüfungsteil: mündliche Befragung

Sie müssen damit rechnen, dass Ihnen für den 2. Prüfungsteil - bei der Verlautbarung des Ergebnisses des 1. Prüfungsteiles - ein Thema für die Realisierung eines Kurzfilmes gestellt wird.

