

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.

Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).

1. AUFGABE

KURZFILM zum Thema:

„Mein Leben“

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.

Begründen Sie, warum Sie sich für das Studium Bildtechnik und Kamera entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

2. AUFGABE

Gestalten Sie einen max. 1-2-minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

„Begehren“

Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählfkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

3. AUFGABE

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

„Neubeginn – Im Wandel des Lichts“

Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Augenmerk Bild- und Lichtgestaltung

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

FILMAKADEMIE WIEN

4. AUFGABE

FOTOGRAFIEREN Sie ein STORYBOARD (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 2-minütigen Film zum Thema:

„Befreiung“

Fotos: max. 30 Stück (im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert)

Je einmal als

- Ausbelichtung oder Ausdruck (10x15 cm),
- als digitales File: .jpg, 10x15 cm, 300 ppi (pixel per inch), sRGB
jeweils nummeriert in dramaturgischer Reihenfolge

Datenträger: USB-Stick 3.0

mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet: Name, Titel

5. AUFGABE

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

„Das Dreieck“

Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition – es gilt, „das Dreieck“ als zentrales Kompositionselement zu verwenden.

Fotos: max. 10 Stück (im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert)

Je einmal als

- Ausbelichtung oder Ausdruck (20x30 cm)
- als digitales File: .jpg, 20x30 cm, 300 ppi (pixel per inch), sRGB

Datenträger: USB-Stick 3.0

mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet: Name, Titel

6. AUFGABE (nicht verpflichtend)

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)

mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge