

AUFGABENSTELLUNGEN

1. PRÜFUNGSTEIL

1. AUFGABE

Lebenslauf in Form eines Videos in frei kreativ gestalteter Form. Stationen Ihrer persönlichen Entwicklung, die Ihre Einstellung zum Berufsbild der Filmproduzentin, des Filmproduzenten sichtbar machen, sollen hervorgehoben werden.

Form: YouTube oder Vimeo Link (mit Passwort, wenn gewünscht)

Dauer: max. 5 Minuten

2. AUFGABE

Formatierung: Verwenden Sie bitte Blocksatz, Times New Roman 12 pt oder Arial 11 pt im Fließtext. Der Zeilenabstand soll 1,5 pt Zeilen betragen. Geben Sie Seitenzahlen und das Datum der Erstellung an.

Umfang: nicht weniger als 4 und nicht mehr als 7 Seiten

2 Mit Ihrer Produktionsfirma möchten Sie beim Österreichischen Filminstitut um Projektentwicklung für Ihren nächsten Kinofilm einreichen.

2.1 Legen Sie folgende Eckdaten des Projekts fest:

Titel:

Genre:

Regie:

Drehbuch:

Länge: 90 Minuten

Ursprungsland: Österreich

Herstellungskosten: EUR 1 500.000,-

2.2 Entwerfen Sie eine Einreichmappe und behandeln Sie folgende Punkte:

- Erstellen Sie ein repräsentatives Foto für Ihr Projekt
- Logline (1-2 Zeilen)
- Kurzsynopsis (5-6 Zeilen)
- Drehorte
- Budgethöhe Projektentwicklung
- ProduzentInnenstatement: Gehen Sie bitte auf die Relevanz des Projekts und Ihre Vision ein.
- Kurze Lebensläufe des Kreativteams - begründen Sie Ihre Auswahl mit kurzen Statements (Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Szenenbild, Kostüm)
- Finanzierungsplan

FILMAKADEMIE WIEN

- Zeitplan
- Zielpublikum: Wer soll sich diesen Film ansehen und warum (Motivation)?
- Was sind Ihre künstlerischen und wirtschaftlichen Ziele?
- Welche Strategien planen Sie für die Verwertung?

2.3 Gestalten Sie zwei unterschiedliche Entwürfe für einen Werbeträger für o.a. Projekt (Plakat oder Flyer).

Die Werbeträger können mit einer Bildbearbeitungssoftware erstellt werden, Collagen oder eigene Fotos enthalten etc.

Formatgröße max. A 3

Nur ein TEXTPlakat reicht nicht aus!

3. AUFGABE

Formatierung: Verwenden Sie Blocksatz, Times New Roman 12 pt oder Arial 11 pt im Fließtext. Der Zeilenabstand soll 1,5 pt Zeilen betragen. Geben Sie Seitenzahlen und das Datum der Erstellung an.

Umfang: max. 6 Seiten

3 Ein TV Sender vergibt an Ihre Firma, bei der Sie als JuniorproducerIn angestellt sind, einen Auftrag für eine 45minütige Dokumentation zum Thema „**Kinderarmut**“.

Das Budget beträgt EUR 350.000,-.

Sie sind eigenverantwortlich dafür zuständig, innerhalb der Firma diese Dokumentation zu entwickeln und vorzubereiten.

3.1 Formulieren Sie eine Logline für die Doku.

3.2 Erstellen Sie einen Fotoessay zu diesem Thema. (Serie von etwa 10 bis 15 Fotos, die eine Geschichte erzählen. Nicht nur Portraits, sondern Fotos, die die Geschichte kontextualisieren. Kurze Texte sollen ihre Fotos begleiten.)

3.3 Ermitteln Sie alle relevanten Motivinformationen, die für Dreharbeiten nötig sind, wie MotivbesitzerIn/Kontaktperson, Motivmiete, Motivnebenkosten und alle produktionstechnischen Faktoren wie z.B. Aufenthaltsräume, Parkplätze, Verkehrsanbindung etc.

Welche Problemstellungen könnten sich bei den Dreharbeiten ergeben?

Was muss mit den ProtagonistInnen vorab geklärt werden?

3.4 Präsentieren Sie die ProtagonistInnen der Doku mit Fotos und kurzem Lebenslauf. Begründen Sie, warum Sie sich für diese Protagonistinnen entschieden haben. Beschreiben Sie, wie Sie das „Casting“ vorgenommen haben.