

BILDTECHNIK UND KAMERA

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.

Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).

1. AUFGABE

KURZFILM zum Thema:

„Mein Leben“

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms. Begründen Sie, warum Sie sich für das Studium Bildtechnik und Kamera entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

2. AUFGABE

Gestalten Sie einen max. 1-2-minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

„Erfolg“

Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264, Farbe, mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

3. AUFGABE

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

„Revanche“ – Im Wandel des Lichts“

Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Augenmerk Bild- und Lichtgestaltung

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264, Farbe, mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0) mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

4. AUFGABE

Erstellen Sie ein STORYBOARD mittels Fotos (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 3-minütigen Film zum Thema:

„Wiedersehen“

Storyboard mit max. 30 Stück (im Querformat, Farbe)
Je einmal

- analog (max. DIN A3)
- und als pdf- File auf Datenträger (USB-Stick 3.0)
mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet: Name, Titel

5. AUFGABE

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

„Punkt zur Linie“

Legen Sie Ihr Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition, verwenden Sie diese beiden Elemente in der Gestaltung Ihrer Bilder.

Fotos: max. 10 Stück (im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert)
Je einmal als

- Ausbelichtung oder Ausdruck (20x30 cm)
- und als digitales File: .jpg, 20x30 cm, 300 ppi (pixel per inch), sRGB
Datenträger: USB-Stick 3.0 mit folgenden Daten (außen auf der Hülle) beschriftet:

Name, Titel

6. AUFGABE (nicht verpflichtend)

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78) in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 auf einem Datenträger (USB-Stick 3.0)
mit folgenden Daten beschriftet (außen auf der Hülle): Name, Titel und Länge

Die gelösten Arbeiten 1 – 6 müssen zusammen auf je einem USB3-Stick + einem Duplikat-Stick in zweifacher Ausfertigung abgegeben werden (also insgesamt 4 Sticks – 2 pro Kameraklasse) !