

BUCH UND DRAMATURGIE

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

Für alle schriftlichen Aufgaben gilt: DIN A4, 1 Seite = ca. 2000 Zeichen mit Leerzeichen!
Bitte die Arbeiten *nach dem Fragebogen* in angegebener Reihenfolge sortiert abgeben.

1. AUFGABE

Schreiben Sie **zwei Kurzgeschichten**. (jeweils 2 bis 10 Seiten)
Die erste Kurzgeschichte hat den Titel:

„ANS LICHT“

Thema und Titel der anderen Geschichte ist frei.
Jeder Geschichte ist eine drei- bis fünfzeilige Inhaltsangabe voranzustellen.

2. AUFGABE

Recherchieren Sie in Ihrem erweiterten **persönlichen Umfeld** einen Stoff für einen kurzen **Dokumentarfilm** von ca. 30 Minuten Länge.

Erstellen Sie folgende Unterlagen:

1. Wie sind Sie auf den Stoff gestoßen und warum interessiert er Sie?
2. Legen Sie das Material der von Ihnen recherchierten Geschichte zusammenfassend dar. Gespräche, Überlegungen, Fotos, etc.
3. Skizzieren Sie, wie Sie diesen Film erzählen würden. Welches Thema sehen Sie darin angesprochen? (insgesamt maximal 10 Seiten)

3. AUFGABE

Schreiben Sie ein Drehbuch zu einem Kurzfilm von 5 Minuten Länge.

4. AUFGABE

Skizzieren Sie die **Idee** („Exposé“) zu einem abendfüllenden Kinofilm, inklusive dessen Ende. (bis maximal 5 Seiten. Plus: eine drei bis fünfzeilige, zusammenfassende Inhaltsangabe).

5. AUFGABE

Kurzfilm „Selbstporträt“

Machen Sie ein Selbstporträt in Form eines Videos.

Abgabeform: Vimeo Link (mit Passwort)

Dauer: max. 5 Minuten

- Bitte den Link zum Lebenslauf-Video klar ersichtlich auf der Seite ihrer Abgabeunterlagen anführen.
- Bitte den Link vorher überprüfen, ob er auch funktioniert. Ansonsten gilt die Aufgabe als nicht abgegeben.

6. ABGABE ZUSÄTZLICHER ARBEITEN (NICHT VERPFLICHTEND)

Sie können, müssen aber nicht, zusätzliche Arbeiten abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermitteln.

Bitte **nur erzählende** Literatur, Kurzgeschichten, Stücke, Drehbücher, ... **Maximal 30 Seiten!**

Nur solche Filme (fiktional **oder** dokumentarisch), bei denen Sie **federführend** das Drehbuch geschrieben und/oder Regie geführt haben.

Diese Arbeiten können, müssen aber nicht, von der Prüfungskommission zusätzlich zur Entscheidung herangezogen werden.