REGIE

AUFGABENSTELLUNG – 1. PRÜFUNGSTEIL

1. AUFGABE

Lebenslauf,

in dem die Schlüsselstellen Ihrer persönlichen Entwicklung und Ihre Einstellung zum Berufsbild des Regisseurs sichtbar werden. Dieser Lebenslauf ist in Form eines Videos in filmisch gestalteter Form abzugeben.

Bei dieser Aufgabenstellung wird auch besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt.

Länge maximal 5 Minuten.

Abgabeform: Vimeo Link (mit Passwort)

Bitte den Link zum Lebenslauf-Video klar ersichtlich auf der Seite ihrer Abgabeunterlagen anführen.

2. AUFGABE

Erstellung eines Kurzfilmes mit realistischer Handlung (nicht surreal) - Spielszene, Länge 5 Minuten - zu einem freien Thema, **aber** (!), im Film muss einer der beiden Sätze von einer handelnden Person wortwörtlich im ON gesagt werden:

„**könntest du bitte endlich still sein, bitte.**“

ODER:

„**jetzt reicht's aber wirklich!**“

Abgabeform: Kurzspielfilm, realistische Handlung.

Der Film muss aus eigenständig gedrehtem Material hergestellt werden. D.h., die Verwendung von wie auch immer gearteten Fremd- oder Archivmaterial wird nicht akzeptiert. Ebenso muss für die Aufgabe 2 auf die Verwendung von Musik verzichtet werden.

Bei dieser Aufgabenstellung wird auch besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt.

Länge maximal 5 Minuten.

Abgabeform: Vimeo Link (mit Passwort)

Bitte den Link zum Lebenslauf-Video klar ersichtlich auf der Seite ihrer Abgabeunterlagen anführen.

3. AUFGABE

„Eigenständige Arbeit“ (Thema und Gestaltung frei).

Aus von der Kandidatin/dem Kandidaten originär hergestelltem Material bestehend, kein Verwenden von Fremdmaterial. Bei dieser Aufgabenstellung wird auch besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt.

Länge maximal 12 Minuten.

Abgabeform: Vimeo Link (mit Passwort)

Bitte den Link zum Lebenslauf-Video klar ersichtlich auf der Seite ihrer Abgabeunterlagen anführen.