

## SCHNITT

### AUFGABENSTELLUNG – 1. PRÜFUNGSTEIL

**SÄMTLICHE AUFGABEN SIND SPEZIELL FÜR DIESE ZULASSUNGSPRÜFUNG ZU ERSTELLEN UND IN DREIFACHER AUSFERTIGUNG ABZUGEBEN.** Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht akzeptiert werden. Bitte beachten Sie die Abgabeform! Alle schriftlichen Arbeiten sind (neben einem etwaigen Backup auf USB-Stick) in PAPIERFORM abzugeben.

#### 1. AUFGABE

Gestalten Sie ein **FILMISCHES SELBSTPORTRAIT** in Form eines Kurzfilms, in dem Ihre Begabung für Schnitt und Ihre Einstellung zu diesem Berufsbild deutlich werden. Es wird auch besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt.

**Länge:** maximal 5 Minuten

**Abgabeform:** Quicktime-File in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 (max. 1GB) auf einem USB-Stick.

#### 2. AUFGABE

Fotografieren Sie eine **BILDGESCHICHTE** mit maximal 25 Bildern zum Thema:

##### TRENNUNG

Importieren Sie die Fotos in ein Schnittsystem und montieren Sie diese zu einem dramaturgischen Handlungsablauf, wobei jedes Bild nur 1x verwendet werden darf. Bitte keine Bildbewegungen (Zooms, Schwenks etc.) sondern nur statische Bilder verwenden. Die Gestaltung hinsichtlich Tempo, Schnittrhythmus und der Tonebene erfolgt nach Ihrem Ermessen. Die Verwendung von Musik ist nicht erwünscht.

**Abgabeform:** Quicktime-File in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 (max. 1GB) auf einem USB-Stick.

#### 3. AUFGABE

##### SCHNITTANALYSE

Sehen Sie sich einen der folgenden Filme an, und setzen Sie sich mit dessen Montage analytisch auseinander. Was fällt Ihnen am Schnitt des gewählten Films auf?

a.) Gundermann – Regie: Andreas Dresen

oder

b.) Das Land des Honigs – Regie: Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska

**Umfang:** max. 3 Seiten DIN A 4 - MASCHINSCHRIFT

**Abgabeform:** auf Papier (zusätzlich gerne als PDF auf USB-Stick)

#### 4. AUFGABE

##### MUSIKMONTAGE

Montieren Sie Bildmaterial zu dem Musikstück „Der Kunst ihre Freiheit“ des Komponisten Alexander Kukulka. Das Stück können Sie über folgenden Link von der Homepage der Filmakademie herunterladen:

[https://www.filmakademie.wien/wp-content/uploads/2014/05/Der-Kunst-ihre-Freiheit\\_-\\_AlexanderKukulka.mp3](https://www.filmakademie.wien/wp-content/uploads/2014/05/Der-Kunst-ihre-Freiheit_-_AlexanderKukulka.mp3)

Die Filmlänge ist durch die Länge des Musikstückes vorgegeben. Beim Bildmaterial kann es sich um selbst aufgenommenes Material oder um Archivmaterial handeln. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

**Abgabeform:** Quicktime-File in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720 (Max 1GB) auf einem USB-Stick.