

FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM

PRODUKTION

ABSCHNITT I

Familienname; akadem. Grad:
Vorname(n):

Adresse (Heimatadresse):
Emailadresse:

Tel.:

Geburtsdatum/Ort/Land:
Staatsbürgerschaft:
Muttersprache:

Schulbildung (-abschluss) und Sprachkenntnisse:
Wehr- oder Zivildienst (abgeleistet? wo?):

An welchen anderen Filmschulen haben Sie sich noch beworben (zeitgleich und in der Vergangenheit, auch Filmakademie Wien):

ABSCHNITT II

Bitte verwenden Sie Arial 11 Pkt. oder Times New Roman 12 Pkt., 1,5 Zeilenabstand und nummerieren Sie die Seiten. **Bitte wiederholen Sie die Fragestellung zu Ihren Antworten.**

1. Welche zwei Filme (Kino/TV/Serie) haben Sie in letzter Zeit am meisten beeindruckt? Begründen Sie Ihre Wahl. Auf welchem Medium haben Sie sie gesehen?
2. Welcher zeitgenössische Film hat Ihnen gar nicht gefallen und warum nicht?
3. Aus welchem literarischen Werk würden Sie gerne einen Film herstellen? Verfassen Sie eine Logline zu dem Werk, begründen Sie Ihre Wahl und definieren Sie das Zielpublikum.
4. Gibt es Ereignisse oder Beobachtungen in Ihrem Leben, die das Potential hätten, darüber einen Film zu machen? (Spielfilm oder Doku)
5. Welches Filmplakat aus der jüngsten Vergangenheit hat Ihr Interesse geweckt? Übermitteln Sie uns ein Foto davon und begründen Sie Ihre Wahl.
6. Nennen Sie uns Ihre Lieblingswerke aus Theater und Musik.
7. Gibt es Malerei oder Fotografie, die Sie nachhaltig beeindruckt haben? Begründen Sie Ihre Wahl.

8. Nennen Sie uns Ihren Lieblingsroman und begründen Sie ausführlich, wieso er Sie beeindruckt hat?
9. Was sind Ihre bevorzugten Informationsquellen über die Medienwirtschaft im Allgemeinen und über die österreichische Filmwirtschaft im Besonderen?
10. Als Produzentin oder Produzent werden Sie oft mit Konflikten konfrontiert. Welche Konflikte könnten das sein? Was sind Ihre Ansätze zu Konfliktlösungen?
11. Welche Herausforderungen erwarten Sie als FilmproduzentIn zukünftig bewältigen zu müssen ?
12. Was war der Auslöser dafür, dass Sie FilmproduzentIn werden möchten?
13. Warum wollen Sie im Bachelorstudium "Produktion" studieren und was erwarten Sie vom Studium an der Filmakademie Wien?
14. Was beschäftigt Sie, abgesehen von dieser Bewerbung, im Moment am meisten?
15. Falls Sie nicht aufgenommen werden sollten, was würden Sie alternativ zu Ihrer Ausbildung an der Filmakademie Wien machen?