

Bachelorstudium "BILDTECHNIK UND KAMERA"

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie@mdw.ac.at

Bildtechnik und Kamera – Gestaltete Authentizität

Grundvoraussetzung ist das fotografische Handwerk präzise zu beherrschen, denn nur dann kann man mit der Kamera und Licht Bilder „malen“, deren Gestaltung so treffend ist, dass sie Teil der Geschichte werden. (Thomas Benesch, Wolfgang Thaler)

Information zur Bewerbung und Termine zur ZULASSUNGSPRÜFUNG 2021

Voraussetzung für die Aufnahme in das Bachelorstudium BILDTECHNIK UND KAMERA ist das Bestehen der Zulassungsprüfung und die **Beherrschung der deutschen Sprache**.

Alle Arbeiten müssen termingerecht abgegeben werden.

DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG BESTEHT AUS 4 PRÜFUNGSTEILEN:

1.) Der erste Prüfungsteil

besteht aus der Beurteilung der eingereichten Arbeiten.
Die positive Beurteilung des 1. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum
2. Prüfungsteil.

2.) Der zweite Prüfungsteil

besteht aus Video- und fotografischen Übungen sowie einer mündlichen Befragung.
Die positive Beurteilung des 2. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum
3. Prüfungsteil.

3.) Der dritte Prüfungsteil

besteht aus den schriftlichen Arbeiten, praktischen Testarbeiten sowie Filmaufgaben
im zentralen künstlerischen Fach Bildtechnik und Kamera.
Die positive Beurteilung des 3. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum
4. Prüfungsteil.

4.) Der vierte Prüfungsteil

besteht aus den mündlichen Befragungen in allen 5 zentralen künstlerischen Fächern und zu den im dritten Prüfungsteil absolvierten Arbeiten.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) an.
Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis.
Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) durch.

Diese Anmeldung kann vom **1.01.2021 bis aller spätestens 23.02.2021 (23.59 Uhr)** online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen (verpflichtend)
- Liste der einzureichenden Arbeiten (verpflichtend)
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Die Lösungen der gestellten Arbeiten sind jeweils in **ZWEIFACHER AUSFERTIGUNG - BESCHRIFTET MIT NAME, TELEFONNUMMER UND EMAILADRESSE** in diesem Zeitraum bis **Dienstag, 23. Februar 2021** persönlich bis **15.00 Uhr** oder per Post (es gilt das Datum des Poststempels) an die Filmakademie Wien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Future Art Lab, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 zu richten.

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig im Büro der Filmakademie Wien ankommen.

DIE EINGEREICHTEN AUFGABEN WERDEN NUR UNTER FOLGENDEN BEDINGUNGEN AKZEPTIERT:

- 1.) Die Aufgaben müssen in bestimmter Form und Umfang (siehe Abgabeformen - gestellte Aufgaben) abgegeben werden.
- 2.) Bitte keine handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen (Fragebogen und Liste der einzureichenden Arbeiten).
- 3.) **ALLE ARBEITEN BITTE IN ZWEIFACHER AUSFERTIGUNG ABGEBEN, SORTIERT IN 2 IDENTEN BEWERBUNGSMAPPEN, BESCHRIFTET MIT NAME, TELEFONNUMMER UND EMAILADRESSE!**

ZEITPLAN

Dienstag, 23.02.2021	Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben für den 1. Prüfungsteil. Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles entscheidet über die Zulassung zum 2. Prüfungsteil.
Montag, 03.05.2021	Ergebnis des 1. Prüfungsteiles

Die Termine für die weiteren Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden werden) sind ab 1. März 2021 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar!

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Schriftliche Arbeiten, praktische Testarbeiten sowie Filmaufgaben:

Die Kandidatinnen und Kandidaten haben für die Testarbeiten im zentralen künstlerischen Fach „Bildgestaltung und Kamera“ ihre eigene Videokamera (digitale Videokamera bzw. Video-DSLR Kamera) und Zubehör (Objektive, Stativ, etc.) mitzubringen – bitte testen Sie die Kamera im Vorfeld, da wir nachträgliche Pannen nicht berücksichtigen können.