

Bachelorstudium "BUCH UND DRAMATURGIE"

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie{at}mdw.ac.at

Das Drehbuch: dort, wo der Film beginnt. Wo er ein erstes Mal, in der Fantasie, Form annimmt. Wo seine Figuren und seine Struktur entworfen werden. Wo seine Erzählung zu ihrer inneren Folgerichtigkeit, zu ihrem Thema, ihrer Logik und auch zu ihrem Geheimnis findet.

Es braucht Selbstvertrauen, Neugier und eine Art Mut, sich dem schöpferischen Prozess des Erzählens zu öffnen. Und es braucht Handwerk, um den Weg gut ausgerüstet zu gehen. Handwerk, das man erst dann besitzt, wenn Wissen und Wollen sich in intuitives Können verwandelt haben. Um sich dieses Können zu erwerben, braucht es vor allem eines, wieder und wieder: konsequente Arbeit.

Wir begleiten diese Arbeit. Mit Ermutigung und Kritik. Mit unserem Wissen und unserer Erfahrung. Und mit Zuneigung und Leidenschaft für ein Erzählen und Filmemachen, das auf Autorenschaft beruht. (Götz Spielmann)

Informationen und Termine zur

ZULASSUNGSPRÜFUNG 2021

Voraussetzung für die Aufnahme in das Bachelorstudium BUCH UND DRAMATURGIE ist das Bestehen der Zulassungsprüfung und die **Beherrschung der deutschen Sprache**.

Alle Arbeiten müssen termingerecht abgegeben werden.

DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG BESTEHT AUS 4 PRÜFUNGSTEILEN:

1.) Der erste Prüfungsteil

besteht aus der Beurteilung der eingereichten Arbeiten.

Die positive Beurteilung des 1. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum 2. Prüfungsteil.

2.) Der zweite Prüfungsteil

besteht aus einer mündlichen Befragung an der Filmakademie Wien.

Die positive Beurteilung des 2. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum 3. Prüfungsteil

3.) Der dritte Prüfungsteil

besteht aus schriftlichen Arbeiten und Testarbeiten im Fach Buch und Dramaturgie.
(fotografische Grundkenntnisse wünschenswert).
Die positive Beurteilung des 3. Prüfungsteiles berechtigt zur Zulassung zum
4. Prüfungsteil.

4.) Der vierte Prüfungsteil

besteht aus den mündlichen Befragungen zu den im dritten Prüfungsteil absolvierten Arbeiten.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) an.
Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis.
Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur
Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) durch.

Diese Anmeldung kann vom **1.01.2021 bis allerspätestens 23.02.2021 (23.59 Uhr) online**
mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen (verpflichtend)
- Liste der einzureichenden Arbeiten (verpflichtend)
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Die Lösungen der gestellten Arbeiten sind jeweils in **VIERFACHER AUSFERTIGUNG -
BESCHRIFTET MIT NAME, TELEFONNUMMER UND EMAILADRESSE** in diesem Zeitraum bis
Dienstag, 23. Februar 2021 persönlich **bis 15.00 Uhr** oder per Post (es gilt das Datum des
Poststempels) an die Filmakademie Wien der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien,
Future Art Lab, 1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1 zu richten.

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die
Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig im Büro der Filmakademie Wien ankommen.

DIE EINGEREICHTEN AUFGABEN WERDEN NUR UNTER FOLGENDEN BEDINGUNGEN AKZEPTIERT:

- 1.) Bitte keine handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen (Fragebogen und
Liste der einzureichenden Arbeiten).
- 2.) **ALLE ARBEITEN SIND IN VIERFACHER AUSFERTIGUNG ABZUGEBEN - IN 4 IDENTEN
BEWERBUNGSMAPPEN SORTIERT, BESCHRIFTET MIT NAME, TELEFONNUMMER UND
EMAILADRESSE!**

ZEITPLAN

Dienstag, 23.02.2021	Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben für den 1. Prüfungsteil. Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles entscheidet über die Zulassung zum 2. Prüfungsteil.
Montag, 03.05.2021	Ergebnis des Prüfungsteiles 1

Die Termine für die weiteren Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden werden) sind ab 1. März 2021 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar!

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Schriftliche Arbeiten, Tests im Fachbereich Buch und Dramaturgie

Mitzubringen:

- nach Möglichkeit einen Laptop (falls vorhanden)
- USB Stick
- Schreibpapier
- Notizbuch
- Kompakte Digitalkamera (Handy genügt nicht)