

FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS MASTERSTUDIUM
BILDTECHNIK UND KAMERA

ABSCHNITT I:

Familiennam:

Vorname:

Geburtsdatum, - ort, -land

Staatsbürgerschaft

Muttersprache

Schulbildung (-Abschluss)

Berufsausbildung

Sprachkenntnisse

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet ?

Wohnadresse am Studienort:

Tel.:

Heimatadresse:

Tel.:

Name und Wohnung der Mutter:

Beruf* der Mutter:

Name und Wohnung des Vaters:

Beruf* des Vaters:

*) freiwillige Angaben

ABSCHNITT II:

- 1) An welcher Universität haben Sie Ihr Bachelor-Studium absolviert – beschreiben Sie Ihren Studienverlauf.
- 2) Wurde auch Analog-Wissen vermittelt? Wenn ja, in welcher Form?
- 3) Wie oft gehen Sie durchschnittlich ins Kino?
- 4) Welche Filme sehen Sie?
- 5) Welche Filme haben Sie im letzten Jahr am meisten beeindruckt? Warum?
- 6) Gibt es Filme, die Ihnen gänzlich missfallen haben? Welche?
- 7) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was ist der beste Film aller Zeiten?
- 8) Nach welchen Gesichtspunkten wählen Sie TV-Sendungen?
- 9) Welche TV-Sendungen haben Sie am meisten beeindruckt?
- 10) Wie oft gehen Sie in Konzerte, Museen, Ausstellungen? In welche?
- 11) Besondere Interessensgebiete (Hobbies)?
- 12) Welche Länder haben Sie bereist und wo haben Sie sich länger aufgehalten?
- 13) Woher beziehen Sie Informationen über Politik und Zeitgeschehen?
- 14) Welche Wochen- bzw. Monatszeitschriften interessieren Sie?
- 15) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Welche gesellschaftspolitischen Themen beschäftigen Sie am meisten?
- 16) Welche Bücher haben Sie in letzter Zeit gelesen?

- 17) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was kann Kunst leisten?
- 18) Beschreiben Sie Ihr ganz spezielles Talent: Was können Sie Ihrer Meinung nach besonders gut – und wo liegen Ihrer Meinung nach ihre Schwächen?
- 19) In welchem Beruf bzw. welchen Berufen haben Sie bisher Erfahrungen gemacht?
- 20) Wie sehen Sie sich in etwa zehn Jahren und was wollen Sie bis dahin verändert bzw. erreicht haben?
- 21) Wie stellen Sie sich Ihren zukünftigen Berufsalltag als Kameramann / Kamerafrau vor? Skizzieren Sie Ihre beruflichen Ziele.
- 22) Was ist Ihre Motivation, Kamera im Masterstudium an der Filmakademie Wien studieren zu wollen (kurz und prägnant)?
- 23) Nennen Sie uns einen Spielfilm und einen Dokumentarfilm, der Sie von der Kamera-Arbeit her beeindruckt hat und begründen Sie Ihre Wahl.
- 24) Welche/r Maler*in beeindruckt / berührt Sie und warum?