

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLENDEN KUNST WIEN
Future Art Lab
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: +43 1 71155 – 2902
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999
e-mail: weidinger-a@mdw.ac.at
website: <http://www.filmakademie.wien>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium
am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

Bildtechnik und Kamera

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2021:
3. Mai 2021**

Ausbildungsziele

Das Ausbildungsziel im Masterstudium umfasst die Erweiterung und Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten, welche im Berufsbild Kameramann/Kamerafrau im Sinne einer künstlerischen Bildgestaltung in enger Zusammenarbeit mit der Regie definiert sind.

Die Ausbildung erfolgt durch projektbezogenen Einzelunterricht und theoretische Vorlesungen wie auch durch eigenständig realisierte Praktika. Dies reicht von der Konzeption und Vorbereitung über den eigentlichen Dreh bis zur Postproduktion und schließlich zur Präsentation der Kamera-Arbeit im fertigen Spiel- bzw. Dokumentarfilm.

Zulassungsvoraussetzungen

für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera:

Die Zulassung zum Masterstudium Bildtechnik und Kamera setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache. Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Bildgestaltung und Kamera werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).
- 4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**
Teil 1: Vorlage der eigenständig realisierten künstlerisch-praktischen Aufgaben
Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

Terminplan

3. Mai 2021	Letzter Termin für die Anmeldung und Einreichung der gestellten Aufgaben
7. Juni 2021	Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteils
28. Juni 2021	2. Teil – mündliche Befragung

AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Aufgabe: Vorlage eines bestehenden Werkes:
Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilmes, welcher während des jeweiligen abgeschlossenen Studiums als Kamerafrau/Kameramann realisiert wurde.
2. Aufgabe: Vorlage 4 eigenständiger Arbeiten:
 - a) Vorlage eigenständiger KAMERA-Arbeiten (1 Kurzfilm, den Sie im Rahmen Ihres Studiums eigenständig realisiert haben).
 - b) Realisierung eines Kurzfilms zum Thema
BEGEGNUNG – IM WANDEL DES LICHTS
(Augenmerk: Erzählung mittels Bild- und Lichtgestaltung)
Länge: 2-3 Minuten, stumm!
 - c) Realisierung eines Kurzfilms „Das Dreieck“:
Kurzfilm, in dem Dreieckskompositionen als zentrales Gestaltungselement verwendet werden.
(Beachten Sie neben der Bild- und Lichtgestaltung auch Rhythmus und Abfolge der Bilder)
Länge: 30-60 Sekunden, stumm!
 - d) Realisierung eines Kurzfilms „Emotion“:
Beschreiben Sie den emotionalen Bezug zweier Personen mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung)
Länge: 30-60 Sekunden, stumm!

Für alle abzugebenden Arbeiten gilt:

Format: QuickTime oder mp4 im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78)
Codec: H.264 oder ProRes 422 mit einer Auflösung von 1.920x1.080
Abgabe: digital per WeTransfer-Link

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen **Bewerber/innen-Account** unter <https://online.mdw.ac.at/> an.

Bitte nehmen Sie unsere **Datenschutzerklärung** zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link **Anmeldung zur Zulassungsprüfung** durch.

Diese Anmeldung muss vom **1.03.2021 – 3.05.2021** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Fragebogen – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Die Abgabe der Arbeiten erfolgt digital. Bitte die Arbeiten auf WeTransfer unter Angabe des Passwortes hochladen.

Die Lösungen der gestellten Aufgaben müssen **bis 3.05.2021** mittels eMail an weidinger-a@mdw.ac.at – „Betreff: MASTERSTUDIUM BILDTECHNIK UND KAMERA“ – übermittelt werden.

Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteiles per Email am 7. Juni 2021

2. Prüfungsteil: mündliche Befragung

Bitte nehmen Sie zum 2. Prüfungsteil eine Videokamera mit Speichermedium mit.