****

**CINEMATOGRAPHY**

**AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL**

**SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.**

**Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).**

**1. AUFGABE**

**KURZFILM** zum Thema:

 **„Mein Leben“**

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.

Begründen Sie, warum Sie sich für das Bachelorstudium Cinematography entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-Movie im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

**2. AUFGABE**

Gestalten Sie einen max. 1-2 minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

**„Grenzerfahrung“**

**Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!**

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

**3. AUFGABE**

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

**„Ernte – im Wandel des Lichts“**

**Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Mit Fokus auf Bild- und Lichtgestaltung**

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

**4. AUFGABE**

Erstellen Sie ein STORYBOARD mittels Fotos (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 3-minütigen Film zum Thema:

 **„zu spät“**

Storyboard mit max. 30 Fotos

Abgabeform: pdf- File, 30x40cm pro Seite, 150ppi

**5. AUFGABE**

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

**"Licht & Schatten"**

Legen Sie Ihr Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition.

Fotos: max. 10 Stück, im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert als

pdf-Files (20x30cm ,150 ppi sRGB) oder als .jpg-Files (20x30cm, 300 ppi, Kompression 10, sRGB)

und

**zusätzlich Ausbelichtung oder Ausdruck im Format 20x30cm (pro Foto).**

**Die analog ausgearbeiteten Fotos bitte an folgende Adresse bis 17.02.2023 (es gilt das Datum des Poststempels) schicken:**

**Filmakademie Wien, z.H. Anneliese Weidinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien**

**6. AUFGABE (nicht verpflichtend)**

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE in H.264