**FRAGEBOGEN**

ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM

**CINEMATOGRAPHY**

ABSCHNITT I:

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum, - ort, -land

Staatsbürgerschaft

Muttersprache

Schulbildung (-Abschluss)

Berufsausbildung

Sprachkenntnisse

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet ?

Wohnadresse am Studienort: Tel.:

Heimatadresse: Tel.:

Name und Beruf der Mutter\*:

Name und Beruf des Vaters\*:

\*) freiwillige AngabenABSCHNITT II:

Bitte Fragenstellungen wiederholen und mit mindestens Schriftgrad 12 ausfüllen für individuelle Platzgestaltung und bessere Leserlichkeit!

1) Filmen Sie (analog oder digital)? Seit wann?

2) Fotografieren Sie (analog oder digital)? Seit wann?

3) Wo und wie oft sehen Sie Filme? Im Kino oder über andere Medien?

4) Welche Filme bzw. Serien sehen Sie?

5) Welche Produktionen haben Sie im letzten Jahr am meisten beeindruckt? Warum?

6) Gibt es Filme, die Ihnen gänzlich missfallen haben? Welche?

7) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was ist der beste Film aller Zeiten?

8) Nach welchen Gesichtspunkten wählen Sie TV-Sendungen?

9) Welche TV-Sendungen haben Sie am meisten beeindruckt?

10) In welchen Beruf(en) haben Sie bisher Erfahrungen gemacht?

11) Wie sehen Sie sich in etwa zehn Jahren und was wollen Sie bis dahin verändert bzw. erreicht haben?

12) Wie oft gehen Sie in Konzerte, Museen, Ausstellungen? In welche?

13) Welche Musik hören Sie?

14) Besondere Interessensgebiete (Hobbies)?

15) Welche Länder haben Sie bereist und wo haben Sie sich länger aufgehalten?

16) Woher beziehen Sie Informationen über Politik und Zeitgeschehen?

17) Welche Wochen- bzw. Monatszeitschriften interessieren Sie?

18) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Welche gesellschaftspolitischen Themen beschäftigen Sie am meisten?

19) Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?

20) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was kann Kunst leisten?

21) Beschreiben Sie Ihr ganz spezielles Talent: Was können Sie Ihrer Meinung nach besonders gut – und wo liegen Ihrer Meinung nach Ihre Schwächen?

22) Wie stellen Sie sich Ihren zukünftigen Berufsalltag als Kameramann / Kamerafrau vor?

 Skizzieren Sie Ihre beruflichen Ziele.

23) Was ist Ihre Motivation, Cinematography studieren zu wollen (kurz und prägnant)?

24) Nennen Sie uns drei internationale DOPs, deren Arbeit Sie schätzen und erklären Sie ausführlich, warum.

25) Nennen Sie uns einen Spielfilm und einen Dokumentarfilm, der Sie von der Kamera-Arbeit her beeindruckt hat und begründen Sie Ihre Wahl.

26) Gibt es einen Maler/eine Malerin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?

27) Gibt es einen Fotografen/eine Fotografin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?