

CINEMATOGRAPHY

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.

Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).

1. AUFGABE

KURZFILM zum Thema:

„Mein Leben“

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.
Begründen Sie, warum Sie sich für das Bachelorstudium Cinematography entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-Movie im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

2. AUFGABE

Gestalten Sie einen max. 1-3 minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

„Wir haben andere Sorgen“

Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzähkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

3. AUFGABE

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

„Perspektivenwechsel“

Länge: 2-3 Min. stumm (ohne Ton)! Mit Fokus auf Bild- und Lichtgestaltung

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

4. AUFGABE

Erstellen Sie ein STORYBOARD mittels Fotos (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 3-minütigen Film zum Thema:

„Abschied“

Storyboard mit max. 30 Fotos

Abgabeform: pdf- File, 30x40cm pro Seite, 150ppi

5. AUFGABE

Gestalten Sie eine FOTOSERIE zum Thema:

„Arbeit“

Legen Sie Ihr Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition.

Fotos: max. 10 Stück, im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert als pdf-Files (20x30cm ,150 ppi sRGB) oder als .jpg-Files (20x30cm, 300 ppi, Kompression 10, sRGB)

und

zusätzlich Ausbelichtung oder Ausdruck im Format 20x30cm (pro Foto).

Die analog ausgearbeiteten Fotos bitte an folgende Adresse bis 16.02.2024 (es gilt das Datum des Poststempels) schicken:

Filmakademie Wien, z.H. Anneliese Weidinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

6. AUFGABE (nicht verpflichtend)

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE in H.264