FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG IN DAS BACHELORSTUDIUM
MONTAGE

ABSCHNITT I:

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum, - ort, -land

Staatsbürgerschaft

Muttersprache

Schulausbildung (-Abschluss)

weitere Ausbildung (z.B. Studium)

Berufsausbildung

Sprachkenntnisse

Wohnadresse am Studienort: Tel.:

Heimatadresse: Tel.:

Emailadresse:

Telefonnummer:

ABSCHNITT II: Bitte diesen Fragebogen (mit Wiederholung der Frage und Angabe der jeweiligen Nummer) auf ein separates Blatt übernehmen und ausfüllen.

Weil wir an Ihren persönlichen Ansichten interessiert sind, ist bei der Beantwortung der Fragen die Verwendung von Künstlicher Intelligenz nicht gestattet.

1) Wann und wodurch entstand Ihr Interesse am Film?

2) Welche Filmformate oder Genres sehen Sie gerne?

3) Welche Filme und/oder Serien haben Sie im vergangenen Jahr beeindruckt? Wodurch?

4) Aus Ihrer persönlichen Sicht: Welcher Film ist der beste aller Zeiten?

5) Warum möchten Sie Filme (mit)schaffen?

6) Für welche anderen Kunstrichtungen interessieren Sie sich?

7) Wo liegt Ihr ganz spezielles Talent? Was können Sie besonders gut? Wo liegen Ihre Schwächen?

8) Spielen Sie ein Musikinstrument? Wenn ja, welches?

9) Wann ist Ihnen Montage zum ersten Mal bewusst geworden? Wodurch?

10) Was bedeutet Montage für einen Film? Was macht für Sie einen gut geschnittenen Film aus?

11) Aus Ihrer persönlichen Sicht: Welche ist die bestgeschnittene Filmszene aller Zeiten?

12) Warum wollen Sie Montage studieren?

13) Haben Sie bereits im Bereich von Film oder TV praktiziert? Wenn ja, in welcher Funktion? Haben Sie bereits Filme geschnitten?

14) Wie stellen Sie sich Ihren zukünftigen Berufsalltag vor?

15) Welche Tätigkeiten neben Montage könnten Sie beim Film noch interessieren?

16) Nennen Sie uns eine/n österr. oder internat. Editor/in, dessen/deren Arbeit Sie schätzen und erklären Sie warum.

17) Aus Ihrer persönlichen Sicht: Wohin entwickelt sich die europäische Gesellschaft?

18) Welchen Einfluss könnte Künstliche Intelligenz in Zukunft auf das Filmschaffen haben? Können Sie sich vorstellen, Künstliche Intelligenz für Ihre eigene kreative Arbeit zu nutzen?

19) Haben Sie sich bereits an der Filmakademie Wien beworben? Wenn ja, wann und in welchem Fach?

20) Haben Sie sich an anderen Filmausbildungsstätten beworben? Wenn ja, wann und in welchem Fach?

21) Welche Frage wäre noch wichtig oder interessant gewesen und wurde in diesem Fragebogen nicht gestellt?