

FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM
CINEMATOGRAPHY

ABSCHNITT I:

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum, - ort, -land

Staatsbürgerschaft

Muttersprache

Schulbildung (-Abschluss)

Berufsausbildung

Sprachkenntnisse

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet ?

Wohnadresse am Studienort:

Tel.:

Heimatadresse:

Tel.:

Name und Beruf der Mutter*:

Name und Beruf des Vaters*:

*) freiwillige Angaben

ABSCHNITT II:

Bitte Fragenstellungen wiederholen und mit mindestens Schriftgrad 12 ausfüllen für individuelle Platzgestaltung und bessere Leserlichkeit!

- 1) Filmen Sie (analog oder digital)? Seit wann?
- 2) Fotografieren Sie (analog oder digital)? Seit wann?
- 3) Wo und wie oft sehen Sie Filme? Im Kino oder über andere Medien?
- 4) Welche Filme bzw. Serien sehen Sie?
- 5) Welche Produktionen haben Sie im letzten Jahr am meisten beeindruckt? Warum?
- 6) Gibt es Filme, die Ihnen gänzlich missfallen haben? Welche?
- 7) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was ist der beste Film aller Zeiten?
- 8) Nach welchen Gesichtspunkten wählen Sie TV-Sendungen?
- 9) Welche TV-Sendungen haben Sie am meisten beeindruckt?
- 10) In welchen Beruf(en) haben Sie bisher Erfahrungen gemacht?
- 11) Wie sehen Sie sich in etwa zehn Jahren und was wollen Sie bis dahin verändert bzw. erreicht haben?
- 12) Wie oft gehen Sie in Konzerte, Museen, Ausstellungen? In welche?
- 13) Welche Musik hören Sie?
- 14) Besondere Interessensgebiete (Hobbies)?
- 15) Welche Länder haben Sie bereist und wo haben Sie sich länger aufgehalten?
- 16) Woher beziehen Sie Informationen über Politik und Zeitgeschehen?
- 17) Welche Wochen- bzw. Monatszeitschriften interessieren Sie?
- 18) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Welche gesellschaftspolitischen Themen beschäftigen Sie am meisten?
- 19) Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?
- 20) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was kann Kunst leisten?
- 21) Beschreiben Sie Ihr ganz spezielles Talent: Was können Sie Ihrer Meinung nach besonders gut – und wo liegen Ihrer Meinung nach Ihre Schwächen?
- 22) Wie stellen Sie sich Ihren zukünftigen Berufsalltag als Kameramann / Kamerafrau vor? Skizzieren Sie Ihre beruflichen Ziele.

- 23) Was ist Ihre Motivation, Cinematography studieren zu wollen (kurz und prägnant)?
- 24) Nennen Sie uns drei internationale DOPs, deren Arbeit Sie schätzen und erklären Sie ausführlich, warum.
- 25) Nennen Sie uns einen Spielfilm und einen Dokumentarfilm, der Sie von der Kamera-Arbeit her beeindruckt hat und begründen Sie Ihre Wahl.
- 26) Gibt es einen Maler/eine Malerin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?
- 27) Gibt es einen Fotografen/eine Fotografin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?