

An underwater photograph of a woman with long, wavy brown hair. Her face is partially visible on the left, with her eyes closed and a serene expression. Her right arm is raised, with her hand near the surface where a large splash of water and bubbles is occurring. The background shows a tiled wall and a metal railing, suggesting an indoor pool setting. The lighting is cool and blue-toned.

**FILMAKADEMIE WIEN
WERKSCHAU 2023**

FILMAKADEMIE WIEN
WERKSCHAU 2023

Impressum

Herausgeberin: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Institut für Film und Fernsehen – Filmakademie Wien

Redaktion/Organisation Werkschau 2023: Katja Jäger, Clementine Engler, Damla Ilhan, Julie Stempelová

Technik: Oliver Kunz, Sarah Kučera

Trailergestaltung: Leyla Jaff

Design: Tobias Leibetseder restr()ct

Filmakademie Wien

Anton-von-Webern-Platz 1

1030 Wien

www.filmakademie.wien

Coverbild: Filmstill aus IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT (c) Lehner, Hart

Im Rahmen dieser Veranstaltung werden unter Beachtung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen (insb. DSGVO und DSG) Bildaufnahmen angefertigt. Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den Aushängen sowie unserer Website unter mdw.ac.at/datenschutz/datenschutzinformation-der-mdw.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4	I/ME	36
Programmübersicht & Spielorte	6	IM SPIEL	38
Infotag Film - Verbände, IGs und Netzwerke	8	IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT	40
Präsentation der Buchreihe „Aus der Werkstatt“	10	INTERCHANGE	42
Film & Empfang - DIE UNSICHTBARE GRENZE	12	IT'S ALL YOURS	44
33'66°	14	KIESLERS KÖRPER	46
ALS ER EIN STAR WAR	16	LASAGNE	48
APPLAUS	18	MENUETT	50
BESSER SO	20	NELLYS STORY	52
BETWEEN THE LINES	22	DER RISS	54
CHARLIE	24	STÜCK FÜR STÜCK	56
CIAO, CZERNY, CIAO	26	TORN	58
ELLI	28	UNTIL I LIE STILL	60
DIE GEBOTENE INFRASTRUKTUR	30	VON DRACHEN UND HASEN	62
GÜL [ROSE; LACHEN]	32	WÄSCHE	64
HOME FOR CHRISTMAS	34	WOLLN'S AN KAFFEE?	66



Danny Krausz

© Foto privat

Vorwort

Willkommen bei der diesjährigen Werkschau der Filmakademie Wien!

Es ist kaum zu glauben, dass schon wieder ein Jahr um ist und noch dazu was für eines. Unsere Studierenden haben erneut sensationelle Arbeiten geschaffen und uns wurde auch heuer wieder die Ehre zuteil, vom Hollywood Reporter in die Liste der Top 15 Global Filmschools aufgenommen zu werden. Zahlreiche Filme haben auf international renommierten Festivals reüssiert und Preise gewonnen. Es freut uns besonders, dass gerade eben der Film *Die unsichtbare Grenze*, eine Produktion der Filmakademie Wien, mit dem begehrten Student Academy Award ausgezeichnet wurde – wir gratulieren dem gesamten Filmteam ganz herzlich. Einladungen und Teilnahmen bei Festivals scheinen allmählich zum Standard erklärt und sind in Wahrheit aber

schon der erste Beweis konkurrenzfähiger Kreativität und Virtuosität. Die Vielfalt und Unterschiedlichkeit der Werke unserer Studierenden ist hervorzuheben und bestätigt die Bemühungen aller Lehrenden und Mitarbeiter*innen an der Filmakademie Wien mit ungebrochener Leidenschaft unseren Nachwuchs zu begleiten und zu unterstützen.

Das zurückliegende Jahr war weltpolitisch allerdings ein Albtraum und wir alle sind auf unterschiedliche Art davon betroffen. Dass es dennoch gelingt, gemeinsame Auftritte wie diese – eine hoffentlich erneut beeindruckende Werkschau – zustande zu bringen, macht uns zutiefst demütig und auch gleichzeitig zuversichtlich, gemeinsam den jeweiligen Herausforderungen Stand zu halten.

Wir freuen uns, an vier Spieltagen und an drei Spielorten, dem Gartenbaukino, dem Stadtkino im Künstlerhaus und dem Arthouse Kino der mdw, jene Filme unserer Studierenden zu zeigen, die im letzten Jahr fertiggestellt wurden

Oliver Kunz



© Ewald Grabenbauer

- viele davon als Previews und damit erstmalig vor großem Publikum. Wie auch schon im letzten Jahr wird die Werkschau den Rahmen für den Infotag Film geben, eine Kooperation mit Cinema Next und der Akademie des Österreichischen Films. Diesmal präsentieren sich bei diesem Filmforum erstmals Verbände, Interessensgemeinschaften und Netzwerke und informieren über ihre branchenpolitischen Anliegen und ihre Services, vor allem für junge Filmemacher*innen.

Unser spezieller Dank an das Werkschauteam rund um Katja Jäger sowie allen Helfer*innen und Unterstützer*innen darf an dieser Stelle auch heuer nicht fehlen!
Es legt den Grundstein für eine weitere hochspannende Werkschau in diesem Jahr.

Danny Krausz und Oliver Kunz
Institutsleitung



Gartenbaukino



© Patrick Wally



Programmübersicht und Spielorte

Di, 21. November 2023, 20.00 Uhr, Gartenbaukino
Eröffnung der Werkschau

Filmprogramm: **IM SPIEL / INTERCHANGE / I/ME**

Alle drei Filme werden als Previews gezeigt.

Durch den Abend führt *Christoph Rainer*.

An den Turntables: *Saskia Arth*

Mi, 22. November 2023, 16.00–24.00 Uhr, Stadtkino Wien

16.00 Uhr: Programm 1

WOLLN'S AN KAFFEE? / IT'S ALL YOURS / STÜCK FÜR STÜCK / NELLYS STORY

Preview: **WÄSCHE** / Preview: **HOME FOR CHRISTMAS**

18.00 Uhr: Programm 2

Preview: **DIE GEBOTENEN INFRASTRUKTUR** / Preview: **LASAGNE**

ALS ER EIN STAR WAR / Preview: **CHARLIE**

20.00 Uhr: Programm 3

Preview: **ELLI** / Preview: **GÜL [ROSE; LACHEN]** / Preview: **BESSER SO**

22.00 Uhr: Programm 4

UNTIL I LIE STILL / APPLAUS / IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT



© stadtkino

Stadtkino im Künstlerhaus

Do, 23. November 2023, 12.00-24.00 Uhr, Stadtkino Wien

12.00 Uhr: Infotag Film

18.00 Uhr: Programm 5

Präsentation der Buchreihe **Aus der Werkstatt**

20.00 Uhr: Programm 6

KIESLERS KÖRPER / 33,66° / Preview: VON DRACHEN UND HASEN

Preview: **TORN**

22.00 Uhr: Programm 7

DER RISS / CIAO, CZERNY, CIAO / Preview: BETWEEN THE LINES

Fr, 24. November 2023, 17.00-20.00 Uhr, Arthouse Kino mdw

17.00 Uhr: Programm 8

MENUETT

19.00 Uhr: Film und Empfang: Student Academy Award

DIE UNSICHTBARE GRENZE

Moderationen: *Rafael Haider*

Eintritt zu allen Veranstaltungen frei. Im Anschluss an die Screenings
DJs & Drinks im Schikaneder.

Spielorte:

Gartenbaukino (*Eröffnung*)

Parkring 12, 1010 Wien

Stadtkino Wien (*Werkschau & Filmgespräche*)

Akademiestraße 13, 1010 Wien

Arthouse-Kino im Future Art Lab

(*Werkschau & Filmgespräche*)

Anton-von-Webern-Platz 1, Bauteil V, 1030 Wien



© Hertha Hurnaus



Arthouse-Kino der mdw



INFOTAG

FILM



Infotag Film

Am Infotag Film stellen sich Institutionen der österreichischen Filmbranche vor.

Nachdem sich 2022 beim 1. Infotag Förderstellen präsentiert haben, sind 2023 erstmals Verbände, Interessensgemeinschaften und Netzwerke im Fokus:

Für wen sind sie da? Was sind ihre aktuellen branchenpolitischen Anliegen? Welchen Service bieten sie an? Und was bieten sie jungen Filmemacher*innen?

Nach den Präsentationen im Kinosaal werden die jeweiligen Ansprechpartner*innen im Foyer für Gespräche und Fragen zur Verfügung stehen.

Zielgruppe des Infotags sind junge Filmkreative, die sich informieren, vernetzen und professionalisieren wollen.



Programm:

12.00 Uhr: Einlass

12.15 Uhr: Begrüßung, Tagesablauf

12.30–18.00 Uhr: Präsentationen

Teilnahme nur mit Anmeldung möglich.

Ein gemeinsames Angebot von:

*Cinema Next – Junger Film aus Österreich, Akademie des Österreichischen Films
und Filmakademie Wien*



Barbara Albert / Jessica Hausner / Karina Ressler

Präsentation der Buchreihe *Aus der Werkstatt*

Gemeinsam mit den Filmemacher:innen *Barbara Albert*, *Jessica Hausner* und *Karina Ressler* präsentieren wir die ersten drei Bände der Buchreihe *Aus der Werkstatt* und diskutieren anhand ausgewählter Episoden und Szenen aus dem Werk der Regisseur:innen ihre spezifische Arbeitsweise und die Zusammenarbeit von Regie und Montage.

Die Buchreihe *Aus der Werkstatt* basiert auf einem Oral History-Projekt der Medien- und Filmwissenschaft an der Filmakademie Wien, das sich dem Werk österreichischer Filmschaffender widmet. In umfassenden Werkstattgesprächen geben Filmemacher:innen Einblicke in ihr künstlerisches Schaffen, ihr filmisches Denken und ihre Arbeitsmethoden.

Im Zuge dieses Projektes sind in den letzten Jahren drei Bücher entstanden. Die ersten beiden Bände der Reihe widmen sich mit *Barbara Albert* und *Jessica Hausner* zwei herausragenden Vertreterinnen des österreichischen Autor:innenkinos. Der dritte Band, der im Rahmen der Werkschau erstmalig präsentiert wird, beleuchtet die Arbeit von *Karina Ressler*, eine der wichtigsten und vielschichtigsten Editor:innen des Landes.

Gezeigt werden u. a. Szenen aus *Amour Fou* (*Jessica Hausner*, 2014) und die Episode *Tagada* (*Barbara Albert*, 1998) aus *Slidin'* – *Alles bunt und wunderbar*, die *Karina Ressler* geschnitten hat.

In Anwesenheit von *Barbara Albert*, *Jessica Hausner* und *Karina Ressler*.



Aus der Werkstatt: Barbara Albert, Band 1, hrsg. von Kerstin Parth, Albert Meisl, Sonderzahl 2020.

Aus der Werkstatt Jessica Hausner, Band 2, hrsg. von Kerstin Parth, Laura Ettel, Jana Libnik, Nicolas Pindeus, Sonderzahl 2021

Aus der Werkstatt: Karina Ressler, Band 3, hrsg. von Kerstin Parth, Laura Ettel, Philipp Mayr, Claudia Walkensteiner-Preschl, Sonderzahl 2023



Film & Empfang

DIE UNSICHTBARE GRENZE ★

Kurzspielfilm, 27 min, 2022

Der Kurzfilm *Die unsichtbare Grenze* gewann im Oktober 2023 den Student Academy Award in Gold bei der prestigeträchtigen Preisverleihung im Samuel Goldwyn Theater in Beverly Hills. Nach seiner Festivalpremiere beim Go Short im Juni 2022 reiste der Film um die ganze Welt und feierte zahlreiche Festivalerfolge. Mit dem Student Academy Award fand die Reise nun ihren krönenden Höhepunkt. Der Film ist entstanden unter der Regie von Absolvent Mark Gerstorfer und als Abschlussfilm von Kamerafrau Marie-Thérèse Zumtobel und Editor Alexander Rauscher.

Die unsichtbare Grenze erzählt von einer Abschiebung in Wien mitten in der Nacht. Die Polizeibeamtin Nancy und ihr Kollege Albert haben den Auftrag, eine Familie zu delogieren. Die Vorkommnisse der Nacht werden alle Beteiligten traumatisiert zurücklassen.

Credits

Drehbuch/Regie Mark Gerstorfer
Produktion Lukas Rosatti
Mark Gerstorfer
Marie-Thérèse Zumtobel
Kamera Marie-Thérèse Zumtobel
Schnitt Alexander Rauscher
1.AD Maximilian Demets
Sound Recording Lisa Puchner
Lara Zill
Sound Design Lisa-Maria Hollaus
Matthias Hafner
Maskenbild Jenny Bladek
Production Design Lukas Rosatti
Color Correction Lee Niederkofler
Kostümbild Veronika Harb
Darsteller*innen Temiloluwa Obiyemi
Tommy Leonardelli
Vjosa Breiteneder-Lubeniqi
Alexander Sladek, Nathalie Sollak
Labinot Morina, Roswitha Soukup
Elfriede Schatz

Festivalteilnahmen & Preise (Auswahl)

Go Short - International Short Film Festival Nijmegen, 2022
"Best Director" (BARCIFF -Barcelona Indie Filmmakers Festival, 2022)
„Best Drama“ (Aesthetica Short Film Festival, 2022)
„Best Editing“ (Festival of Nations, 2023)
„Student Academy Award in Gold“, 2023





33'66°

Kurzdokumentarfilm, 10 min, 2023

Vor 33 Jahren wurde Regisseur Matteo Sanders geboren. Damals war sein Vater genauso alt wie er heute. Über die Distanz der Jahre hinweg erzählen sie einander von einer entrückten Zeit. 33'66° wandert dabei im Dialog der beiden durch persönliche Fotoalben und sucht nach jenen Menschen, die nur noch an Orten der Erinnerung auffindbar sind. Zwischen Florenz und Lou Reed liegt das Leben.

(Katalogtext Diagonale'23)



Credits

Drehbuch/Regie Matteo Sanders

Kamera Konrad Milan

Montage Lisa Grabner

Ton/2. Kamera Andreas Moser

Ton Supervisor Lisa Hollaus

Mischung Rudolf Pototschnig

Mit Christian Sanders

Matteo Sanders



Festivalteilnahmen

Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023





ALS ER EIN STAR WAR

Kurzspielfilm, 28 min, 2023

Ein ehemaliger Kinderstar aus einem bekannten Sci-Fi-Blockbuster versucht sich 20 Jahre später neu zu definieren. Doch Paparazzi, Hasskommentare und seine übergroße Mutter lassen ihn seine Kindheit im Rampenlicht nicht vergessen.



Credits

Drehbuch/Regie *Daniel Holzberg*

Produktion *Joseph Zedelmaier*

Kamera *Ferdinand Koestler*

Montage *Sarah Kučera*

Ton *Joseph Nikolussi*

Sounddesign *Lara Zill*

Musik *Dominik Förtsch, Kayomi*

VFX *Robin Leeb*

Darsteller*innen *Sebastian Griegel*

Jule Ronstedt, Daniela Zacherl

Ercan Karacayli, Murali Perumal

Leo Wacha, Emilia Leitner



Festivalteilnahmen

LA Shorts International Film Festival, 2023

Rhode Island Flickerfest, 2023

Internationale Hofer Filmtage, 2023





APPLAUS

Kurzspielfilm, 30 min, 2023

Luis ist 17 Jahre alt und einsam. Er möchte gesehen und gehört werden, dazugehören. An einem Abend mit seinem neu gewonnenen Freund Jakob und den Zwillingbrüdern wird klar, wie groß Luis' Drang nach Anerkennung wirklich ist. Eine in körnigen Schwarz-Weiß-Bildern nuanciert erzählte Geschichte eines Teenagers zwischen Einsamkeit und Geltungsbedürfnis, Privatleben und YouTube-Öffentlichkeit. *(Katalogtext Diagonale'23)*



Credits

Drehbuch/Regie/Produktion

Julia Reiter

Kamera *Jaakko Taavila*

Montage *Julia Reiter*

Ton *Joseph Nikolussi*

Color Grading *Dimitri Aschwanden*

Mischung *Moritz Heidegger*

Darsteller*innen *Luis Rio Aue*

Theo Izmir Haas, Lukas Schwarz

Elias Schwarz, Maya Wopienka

Lia Wilfling



Festivalteilnahmen

Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023
Vienna Shorts, 2023





BESSER SO

Kurzspielfilm, 24 min, PREVIEW

Besser So folgt Nora, einer selbstständigen Grafikdesignerin und Klimaaktivistin. Nora lebt ihr Leben perfekt kalkuliert, umgeben von Listen, Rechnungen, Gleichungen. Als ihre Frustration eine kritische Masse erreicht, stellt sie eine letzte Rechnung auf und kommt zu dem Schluss, dass ihr Leben nicht mehr rentabel ist. Sie reist nach Polen, um die Welt unter ihren Bedingungen hinter sich zu lassen.



Credits

Regie *Lotta Schweikert*
Drehbuch *Calvin Lucas Trosien*
Produktion *Ivet Castelo*
Kamera *Anna Viola Haderer*
Montage *Paul Eckhart*
Ton *Jón H. Geirfinnsson*
Sound Design *Fabian Hainzl*
VFX *Robin Leeb*
Kostüm *Rita Landgrebe*
Ausstattung *Sabine Müller*
Darsteller*innen *Benita Martins*
Pilar Borower, Martin Rigo
Daniel Holzberg, Igor Kssala



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





BETWEEN THE LINES

Kurzspielfilm, 22 min, PREVIEW

Gedreht in einer einzigen Einstellung in Echtzeit entfaltet sich in kleinen Gesten, neugierigen Blicken und kreisenden Sprechakten das solche, das im Bild selbst abwesend ist: Die Vorgeschichten der beiden namenlosen Figuren. Ein Film über die Kraft und Materialität des Moments.



Credits

Drehbuch/Regie Niklas Pollmann

Produktion Alina Rous, Sophie Tschach
Nikolaus Kantner

Kamera Jelīn Nichele, Franz Quitt

Ton David Graudenz

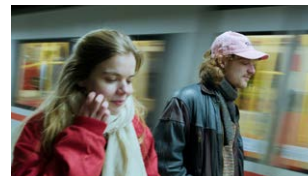
Tonschnitt Josef Umschaid

Darsteller*innen Charlotte Kaiser
Niklas Pollmann



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





CHARLIE

Kurzspielfilm, 30 min, PREVIEW

Anton und Lisa dürfen nichts vom Tod ihrer Eltern erfahren. Gleichzeitig weiß ihre Großmutter, dass kein Weg daran vorbeiführen wird. Sie muss die Kinder mit der Wahrheit konfrontieren. Aber wie?



Credits

Drehbuch/Regie *Andreas Lobner*

Produktion *Boris Mijatovic*

Kamera *Xavier Pawlowski*

Montage *Martin Weiss*

Ton *Lidija Kumpas, Jan Lesjak*
Marita Halb

VFX/Compositing *Christoph Gestrein*

Color Grading *Benno Schlick*

Tonmischung *Manuel Grandpierre*

Kostüm *Sarah Abdelhak*
Paulina Meyle

Maske *Ariane Yury Ribeiro*
Corinna Mencliks

Ausstattung *Sabine Müller*
Laura Diessl, Alina Krepl

Darsteller*innen *Erika Deutinger*
Noah Kaufmann, Mia Janisch
David Ketter



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





CIAO, CZERNY, CIAO

Kurzspielfilm, 12 min, 2023

Alex und Nico arbeiten an einem Spielfilm, für dessen Hauptrolle Alex eine Starbesetzung fordert. Die Rolle wurde allerdings bereits mit dem Schauspieler Czerny besetzt. Es entfaltet sich ein Konflikt, der eine unerwartete Verbindung zwischen Nudeln und Handlungsmacht zieht.
(Katalogtext Diagonale'23)



Credits

Drehbuch/Regie Elisabeth Jakobi

Maximilian Conway

Produktion Dominic Spitaler

Kamera Johannes Hoss

Montage Maximilian Conway

Maria Lisa Pichler

Ton Hubert Grisseemann

Rebekka Homburg, Lenard Fuchs

Musik Felix Römer

Sounddesign Sarah Kučera

Melanie Schmidt

Ausstattung Sanja Halb

Anna Reichmayr

Darsteller*innen

Julia Windischbauer, Thomas Prenn

Götz Spielmann, Kornelia Trimmel



Festivalteilnahmen

Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023
Filmfestival Kitzbühel, 2023





ELLI

Kurzspielfilm, 27 min, PREVIEW

Elli und ihr Freund Joe haben sich auseinandergelebt, es ist das Endspiel ihrer Beziehung. Sie findet Ablenkung bei einem Arbeitskollegen, der alles repräsentiert, was Joe nicht ist, und was sie befürchtet zu werden.



Credits

Drehbuch/Regie/Montage

Kristian Machtlinger

Produktion *Ani Novakovic*

Kristian Machtlinger

Kamera *Dimitri Fjodorovs*

Ton *Cristi Iorga, Elias Beranek*

Marita Halb

Sounddesign *Alex Siegl*

Anton Vertipolokh

VFX *Robin Leeb*

Kostüm *Kat Brandstätter*

Ausstattung *Anselm A. Eitelboes*

Kathi Figerl

Darsteller*innen *Henrietta Rauth*

Georg Rauber, Alan Burgon

Marion Rottenhofer, David Jakob

Stefanie Altenhofer

Lilian Jane Gartner, Aaron Karl



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





DIE GEBOTENE INFRASTRUKTUR

Essayfilm, 17 min, PREVIEW

Ein Neubauviertel, angelegt um einen großen zentralen Rasen. Ein Funkturm, eine Apotheke, ein Supermarkt, ein Café. Auch Arbeitsplätze und Trainingsräume werden zur Verfügung gestellt und am Wegrand wurden kleine Bäume gepflanzt. Trotz all der Annehmlichkeiten scheint diesem präzise gestalteten Ort etwas zu fehlen. Doch was könnte das sein? Möglicherweise findet sich eine Antwort im Wald an der Stadtgrenze. *Die gebotene Infrastruktur* ist eine Meditation über Architektur und Landschaft; ein Film über das Gefühl der Entfremdung und die Suche nach einem spirituellen Zuhause.



Credits

Regie/Montage *Simon Essl*

Produktion *Ani Novakovic*

Kristian Machtlinger

Kamera *Sebastian Kubelka*

Dramaturgische Beratung

Luise Etzel



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





GÜL [ROSE; LACHEN]

Kurzspielfilm, 28 min, PREVIEW

Ein Sommertag zwischen Sprachen, Mahlzeiten und Missverständnissen. Fern von ihrer Heimat lebt und arbeitet Gül bei einer Patchwork-Familie in einem türkischen Dorf. Während Filiz, die jüngste der Familie, die Zeit totschlägt, muss Gül den Ort früher als erwartet verlassen. Zwiespalten kreisen ihre Gedanken um Heimat und Familie sowohl im Alltag als auch in die Ferne; derweil schwingt das Dorf, scheinbar unberührt, im eigenen Rhythmus weiter.

Credits

Drehbuch/Regie/Produktion

Lidija-Rukiye Kumpas

Kamera *Stella-Joya Puelacher*

Montage *Martin Weiss*

Co-Montage *Sarah Kučera*

Ton *Cristi Iorga, Elias Beranek*

Marita Halb

Originalton *Fabian Rausch*

Sounddesign/Foley *Svea Malin Peters*

VFX *Jürgen Hackl*

Colour Grading *Fatih Öger*

Mischung *Manuel Grandpierre*

Kostüm *Kat Brandstätter*

Ausstattung *Anselm A. Eitelboes*

Kathi Figerl

Darsteller*innen *Gullola Kutlieva*

Ali Muhsin Kumpas, Filiz Kumpas

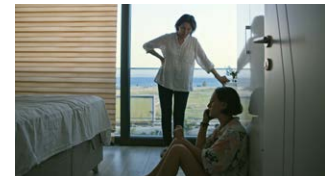
Iryna Yussyk, Esma Kurt, Luisa Reiterer

Ayşe Kumpas



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





HOME FOR CHRISTMAS

Kurzspielfilm, 17 min, PREVIEW

Arthur besucht am Weihnachtsabend als buchbarer Weihnachtsmann verkleidet mehr oder weniger glückliche Familien aus den unterschiedlichsten Milieus. Ein Mädchen auf der Liste trägt denselben Namen und das passende Alter seiner Tochter, zu der er seit drei Jahren keinen Kontakt mehr hat. Im Gegensatz zu seiner Ex-Freundin erkennt ihn seine Tochter nicht mehr und die Bescherung stellt beide Eltern auf eine Zerreißprobe. Denn schließlich kann man ja den Weihnachtsmann nicht einfach so raus werfen.



Credits

Drehbuch/Regie Cosmea Spelleken

Produktion Florian Noever

Nick Pasveer

Kamera Florian Noever

Montage Alexander Worsch

Magdalena Steiner

Ton Anton Vertipolock, Alex Siegel

Kostüm Basak Dasdan

Anna Kreinecker

Ausstattung Basak Dasdan

Anna Kreinecker

Darsteller*innen Lukas Vogelsang

Klara Wördemann, Charlotte Zöchling

Karin Eva Meisel, Artur Speiser

Laurenz Janak-Papai

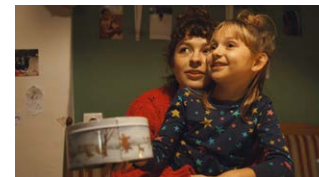
Bernadette Bayer, Joshua Bader

Michaela Kasper, Serge Falk



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





I/ME

Kurzspielfilm, 23min, PREVIEW

Trotz Niccys Bemühungen, ihr wahres Ich zum Ausdruck zu bringen, weigern sich ihre Eltern, ihre neue Geschlechtsidentität zu akzeptieren. Sie verfestigen sich immer mehr in ihrer Überzeugung, dass sie das Ergebnis von Verwirrung, Aufmerksamkeitssucht und Online-Beeinflussung ist.



Credits

Drehbuch/Regie *Ani Novakovic*

Produktion *Sophie Tschach*

Ani Novakovic

Kamera *Konrad Milan*

Montage *Kristian Machtlinger*

Ton *Anton Vertipolokh*

Sounddesign *Alessio Bertoldi*

Mischung *Martin Loecker*

Kostüm *Elisa Berger*

Ausstattung *Joanna Magiera*

Lukas Nowak

Darsteller*innen

Siya Urbanitsch-Schlacher

David Wurawa, Joy Alphonsus

Nilah Malikah Tepper, Alan Burgon

Miriam Pundy



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





IM SPIEL

Kurzspielfilm, 19 min, PREVIEW

Paul und seine Schwester Judith haben ein schwieriges Verhältnis. Sie haben sich schon länger nicht gesehen und wissen nicht mehr wie sie miteinander gut kommunizieren können. Ein Spiel aus Kindertagen, bei dem sie sich in verschiedene Rollen hineinversetzen, hilft ihnen aber über sich, ihr Verhältnis und ihre Familie zu sprechen und alles seit langem Unausgesprochene wieder herausbrechen zu lassen.



Credits

Drehbuch/Regie Clara Stern

Produktion Chris Dohr

Kamera Johannes Hoss

Montage Matthias Writze

Ton Ken Rischard

Sounddesign Elisabeth Breuner
Barbara Seidler

Color Grading Benno Schlick

Titel Design Matthias van Baaren
Dominic Spitaler

Darsteller*innen Julia Franz Richter
Michael Edlinger



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





IM TRAUM SIND ALLE QUALLEN FEUCHT

Kurzspielfilm, 27 min, 2023

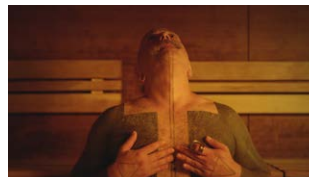
Der Film ist ein Manifest für die Tatsache, dass die Regeln, nach denen wir uns verhalten, verändert und umgestaltet werden können. Die Regeln, die den Ablauf eines Saunabesuches bestimmen, geben die Struktur vor. Orlando, der versucht, einen unauffälligen Saunabesuch zu meistern, kennt die Regeln nicht. Nachdem er während des Aufgusses die Sauna verlassen muss, weil seine Nippel-Piercings zu heiß werden, fällt er in einen seltsamen Traum, in dem Lauras schöner Cousin als Teufel in einem leeren Becken tanzt.

Festivalteilnahmen

Sarajevo Film Festival, 2023
dotdotdot Open Air Kurzfilmfestival, 2023
Internationale Hofer Filmtage, 2023

Credits

Drehbuch/Regie Marie Luise Lehner
Produktion Catrin Freundlinger
Veronika Hruby
Kamera Simone Hart
Montage Matthias Lindenthal
Co Montage Jana Libnik
Julia Sternthal
Unterwasser Kamera Daniel Kainz
Ton Theda Schifferdecker
Tongestalter*innen Lenja Gathmann
Jón H. Geirfinnsson
Geräuschemacher Nils Kirchhoff
Mischtonmeisterin Lenja Gathmann
Farbkorrektur Matthias Lindenthal
Oberbeleuchterin
Jasmin Schwendinger
Kostüm Ziliä Qansurá
Ausstattung Lisa Ulrich
Darsteller*innen Leni Ulrich
André Rachadel
Leandro Barrosda Silva
Claudia Kainberger, Stefan Manuel
Eggenweber, Ekaterina Heider
Miriam Weiss, Maurício Ianês





INTERCHANGE

Kurzspielfilm, 29 min, PREVIEW

Ana, eine alleinerziehende Mutter aus Kolumbien, reist nach Toronto, um ihren Sohn Juan zu besuchen, der nach einem Selbstmordversuch ins Koma gefallen ist. In Wien erlebt Jakob, ein verwitweter Vater, mit seinem Sohn Franz die gleiche Situation. Doch als die Söhne aufwachen, scheinen sie wichtige Teile ihrer Identitäten telepathisch ausgetauscht zu haben, was ihre jeweiligen Eltern dazu zwingt, ihre Beziehungen zu ihnen neu zu kalibrieren.



Credits

Drehbuch/Regie *José Camargo*

Produktion *Sophie Tschach*

Chris Dohr, Melissa Nicole

Cierra Wieja

Kamera *Chris Poulles, Michael Cao*

Montage *Hanna Hofstätter*

Ton *Magdalena Steiner*

Niklas Wiener

Tonmischung *Bernd Dormayer*

Musik *Alexander Kukelka*

Sounddesign *Fabian Hainzl*

Mischung *Bernd Dormayer*

Kostüm *Oliver Huber*

Ausstattung *Andrea Reitbauer*

Emma Wood

Darsteller*innen *Karl Markovics*

Beatriz Pizano, Dominik Dos-Reis

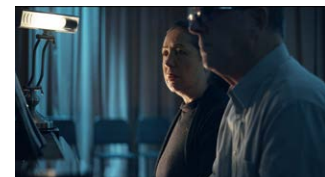
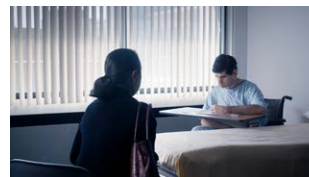
José Camargo, Anna Behne

Kwan Ho Tse



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





IT'S ALL YOURS

Kurzspielfilm, 5 min, 2023

Bashir bekommt eine Führung durch sein neues, prekäres Zuhause. Langsam begreift er, dass mit seinem Einzug ein anderer sein Zuhause verliert.

⋮

Credits

Drehbuch/Regie/Montage

Adam Baroud

Kamera *Anna Viola Haderer*

Ton *Selina Nanning*

Ausstattung *Leila Baroud*

Alexander Worsch

Maske *Babsi Neundlinger*

Darsteller*innen *Yves Jambo*

Zohair Abdulla, Khaled Sharaf El Din

Juned Khan, Jatinder Warraich

Bilal Akladios



⋮

Festivalteilnahmen

PULS! FILM Award, 2023





KIESLERS KÖRPER

Experimentalfilm, 4 min, 2023

Der Architekturtheoretiker Friedrich Kiesler entwarf einen Ort der Filmprojektion, der die Leinwand ins Zentrum rückt und alles um sie herum vergessen lässt. Mit animierten Raummodellen des von Kiesler für die Film Arts Guild konstruierten Kinos setzt Ganaël Dumreicher die Idee eines grenzenlosen Kinoraums auf surrealistische, viszerale und äußerst direkte Weise ins Bild.

(Katalogtext Diagonale'23)



Credits

Regie/Montage/Sound

Ganaël Dumreicher

Kamera/Color Grading *Jaakko Taavila*

Architecture Model *Juliana Nozomi*

VFX *Alejandra Murillo*

Art Specialist *Florian Strahodinsky*

Artistic Advisor *Doris Küger*



Festivalteilnahmen & Auszeichnungen

Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023

„Lobende Erwähnung – Animation Avantgarde“ (Vienna Shorts, 2023)

L'etrange Festival, 2023





LASAGNE

Kurzspielfilm, 12 min, PREVIEW

Tim kommt zu Besuch und zeigt Anna und Becky stolz die Lasagne Blätter, die er aus dem Ausland mitgenommen hat. Mit Lasagne und Champagner wollen die drei den bevorstehenden Tag feiern, an dem Tim seiner Exfreundin Anna und ihrer Frau als Samenspender deren Familienwunsch erfüllen will. Die Stimmung ist durchzogen von Nervosität und Aufregung, aber es kommen auch Ereignisse aus Annas und Tims Vergangenheit wieder in Erinnerung.



Credits

Regie *Reza Rasouli*

Drehbuch *Reza Rasouli*

Jonas Steinacker

Produktion *Philipp Herburger*

Damla Ilhan

Kamera *Jasmin Schwendinger*

Montage *Jonathan Meiri*

Ton *Lara Zill*

Sounddesign *Ramin Abusedgh*

Colorist *Jacob Jabornig*

VFX *Christoph Gstrein*

Ausstattung *Laura Huber*

Konstantin Johann

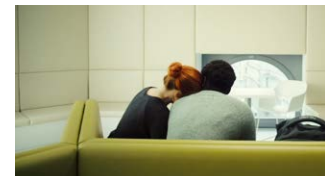
Darsteller*innen *Swintha Gersthofen*

Joy Alphonsus, Yves Jambo



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





MENUETT

Spielfilm, 70 min, 2023

In der in ein junges Berlin der Gegenwart versetzten Romanadaption hinterfragt Hans Broich mit formalem Einfallsreichtum die Deutungshoheit Einzelner und attackiert die Mechanismen des Patriarchats. Eine Erzählung über einen Ehemann, eine Ehefrau und ein Dienstmädchen, deren sich widersprechende Interpretationen vielzählige Perspektiven und „Wahrheiten“ erzeugen. Ein Film, der den Blick auf die Welt verschiebt. *(Katalogtext Diagonale'23)*



Credits

Regie Hans Broich

Drehbuch Hans Broich (nach einer Vorlage von Louis Paul Boon)

Kamera Sarah May Handler

Montage Felix Leitner

Originalton Lea Sörgo

Sounddesign Felix Leitner

Kostüm Helena von Mechow

Produzent Hans Broich

Produktion SUPERZOOM Film

Darsteller*innen Charlotte Brandhorst
Josefin Fischer, Maximilian Brauer



Festivalteilnahmen & Auszeichnungen

„Beste künstlerische Montage Spielfilm“
(Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023)
Ji.hlava International Documentary Film Festival, 2023





NELLYS STORY

Kurzspielfilm, 19 min, 2023

Als Nelly an ihrem neunten Geburtstag ihre Mutter aus dem Haus aussperrt, wird für diese der Tag zum Albtraum. Nelly verbarrikadiert sich und beginnt Videos von ihrer Mutter ins Internet zu stellen. Als Sarahs Versuche zurück ins Haus zu gelangen scheitern und jede Kommunikationsmöglichkeit mit ihrer Tochter abbricht, werden auch die Inhalte der Videos immer bedrohlicher. Rettungskräfte müssen anrücken und die Situation droht zu eskalieren.



Credits

Drehbuch/Regie Jonas Steinacker

Produktion Sarah Mathis

Julie Stempelová

Kamera Konstantin Johann

Montage Leyla Jaff

Ton Julian Schönberger

David Graudenz

Sounddesign/Mischung

Ramin Abousedgh

Kostüm Damla Ilhan

Ausstattung Laura Huber

Maske Elise Barnard, Christine Becher

Darsteller*innen Lilith Häble

Luise Spiegel, Karin Eva Meisel

Björn Büchner, Thomas Kasten

Sebastian Egger, Tom Hanslmaier

Nils Strunk



Festivalteilnahmen & Auszeichnungen (Auswahl)

Filmfestival Max Ophüls Preis, 2023

FEST – New Directors | New Films Festival, 2023

„Goldener Spitz“ (SPITZiale Filmfestival Espelkamp, 2023)

„Bester Kurzfilm v-shorts“ (Alpine Kurzfilmfestival, 2023)





DER RISS

Kurzspielfilm, 53 min, 2022

Frau Pospisil weigert sich trotz ihrer 80 Jahre ins Altersheim zu gehen. Doch eines Tages entdeckt sie einen Riss in der Wand ihrer Altbauwohnung, von dem sich rasch etwas Unheimliches auszubreiten scheint. Aber nicht einmal davon will sie sich beeindrucken lassen. Also sagt sie dem Riss den Kampf an – und wenn es das Letzte ist, was sie tun muss...



Credits

Drehbuch/Regie *Paul Ertl*
Produktion *Marija Burtcher*
Kamera *Lukas Schöffel*
Montage *Paul Eckhart*
Ton *Lisa Puchner*
Originalmusik *Bernd Jungmair*
Sounddesign *Valentin Königshofer*
Alexander Siegel, Malin Peters
Alessio Bertoldi
VFX Supervision *Cine Chromamix Italy*
Color Grading *David Hughes*
Tonmischung *Moritz Fritsch*
Cosmix Studios
Dramaturgische Begleitung Drehbuch *Severin Fiala*
Casting *Martina Poel*
Kostüm *Alexandra Elsbacher*
Maskenbild *Emese Torma*
Ausstattung *Fabian Liszt*
Darsteller*innen *Berta Kammer*
Philipp Hochmair, Eva Maria Marold
Markus Schleinzer, Max Ortner
Johannes Deckenbacher



Festivalteilnahmen & Auszeichnungen (Auswahl)

Slash Filmfestival, 2022
Filmfestival Max Ophüls Preis, 2023
Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023
„Bester Mittellanger Film“, (FIRST STEPS Awards, 2023)





STÜCK FÜR STÜCK

Kurzspielfilm, 9 min, 2023

Zwei befreundete Teenager streifen gemeinsam durch die Nachbarschaft und unterhalten sich. Der Junge spricht seine Freundin auf ihr Kopftuch an und aus einem Spaß reißt er ihr es vom Kopf und fährt davon. Ängstlich vor den Konsequenzen gesehen zu werden, rennt ihm das Mädchen nach. Die ungewöhnliche Verfolgungsjagd führt die beiden zu neuen Erkenntnissen und einem Stück mehr Offenheit.



Credits

Drehbuch/Regie/Montage

Reza Rasouli

Kamera *Jonathan Meiri*

Ton *Elisabeth Jakobi*

Sounddesign *Nima Momtaz*

Composer *Brambles*

Color Correction *Jacob Jaboring*

Darsteller*innen *Alara Yilmaz*

Alessandro Fraissl



Festivalteilnahmen & Auszeichnungen (Auswahl)

Max Ophüls Preis 2023

„Publikumspreis“ (Kurzfilmtage Thalmässing, 2023)

Norwegian Short Film Festival, 2023

Palm Springs International Film Festival, 2023

„Audience Award“ (Molise Cinema, 2023)





TORN

Kurzdokumentarfilm, 29 min, PREVIEW

„Alles für die Kunst – und das ist alles.“ Inga Birgitta Spur ermöglichte durch ihr selbstloses Handeln dem Künstler Sigurjón Ólafsson sein Schaffen. Voller Liebe und mit endloser Kraft widmete sie ihr Leben der Kunst. *Torn* offenbart uns einen Blickwinkel auf einen Ausschnitt der Kunstgeschichte aus ihrer Perspektive.



Credits

Drehbuch/Regie Simone Hart,

Jón H. Geirfinnsson

Produktion Jakob Widmann

Kamera Simone Hart

Montage Andreas Moser

Ton/Musik Jón H. Geirfinnsson

Colorist Manuel Portschy

Foley Artist Joseph Nikolussi

Darsteller*innen Inga Birgitta Spur

Jón H. Geirfinnsson

Geirfinnur Jónsson

Hlíf Sigurjónsdóttir

Freyr Sigurjónsson

Dagur Sigurjónsson

Magna Rún Rúnarsdóttir



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





UNTIL I LIE STILL

Kurzspielfilm, 28 min, 2023

Yasmin verbringt den Sommer im Haus ihrer Familie auf dem Land. Gemeinsam mit ihrem Freund und dessen Kindern unternimmt sie Ausflüge an den See, das Leben scheint unbeschwert. Doch schnell wird klar, dass unter der flirrenden Sommerhitze Spannungen schwelen: Was als atmosphärisch erzähltes Familiendrama beginnt, gleitet zunehmend ins Surreale. (*Katalogtext Diagonale'23*)

Credits

Drehbuch/Regie/Produktion

Yana Eresina

Kamera *Patrick Wally*

Montage *Julia Willi*

Ton *Alex Siegl*

Sounddesign *Paul Eckhart*

Foleys *Alex Siegl*

Mischung *Rudolf Pototschnig*

Color Grading *Daniel Hollerweger*

Stunt & SFX *Paul Brandhofer*

Kostüm *Katharina Forcher*

Make Up *Monika Puymann*

Katja Pulmann

Ausstattung *Kevin Jagschitz*

Julia Artmayr

Casting *Camilla Feiks*

Kinder Casting *Martina Poel*

Kinder Coach *Anne Petersen*

Darsteller*innen *Marlene Hauser*

Patricia Aulitzky, Johanna König

David Ketter, Dagmar Kutzenberger

Lilien Schmideg, Lou Themel

Festivalteilnahmen & Auszeichnungen (Auswahl)

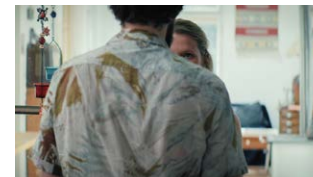
Santa Monica International Film Festival, 2023

London International Film Festival, 2023

Diagonale – Festival des österreichischen Films, 2023

„Preis der Jugendjury/ Ö-Wettbewerb“ (Vienna Shorts, 2023)

„Österreichischer Nachwuchspreis“ (Filmfestival Kitzbühel, 2023)





VON DRACHEN UND HASEN

Kurzdokumentarfilm, 40 min, PREVIEW

„Mein Papa ist Hobby-Erfinder. Seine Erfindungen reichen von Müsliriegeln bis zu Stemmschutzmasken-Helmen. In seine Arbeit vertieft kann er alles und jeden um sich herum vergessen. Auch mich. Mich insbesondere. Bei dem Versuch, meinem Papa wieder näher zu kommen, begleite ich ihn für sein neuestes Projekt zu einem Drachenbootrennen. Warum bin ich eifersüchtig auf ein Drachenboot?“



Credits

Drehbuch/Regie *Lisa Hasenhütl*

Produktion *Florian Moses Bayer*

Kamera *Lisa Hasenhütl*

Max Smoliner, Sadé Jerabek

Montage *Jana Libnik*

Dramaturgische Beratung

Marie Luise Lehner

Michaela Taschek

Ton *Victoria Grohs*

Tonmischung *Lenja Gathmann*

Farbkorrektur *Bernhard Schlick*

VFX *Manuel Plach*

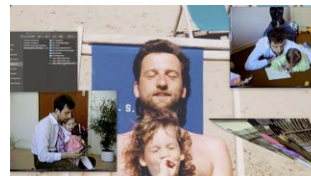
Mit *Klaus Hasenhütl*

Lisa Hasenhütl



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





WÄSCHE

Kurzspielfilm, 14 min, PREVIEW

In Sophies Wohnung stapeln sich Berge an Wäsche. Sie scheint schwer beschäftigt zwischen Vorbereitungen für eine Präsentation und dem ewigen, ermüdenden Kreislauf der Waschmaschine. Zu allem Überfluss läutet es an der Tür und eine ältere Frau schlendert wie selbstverständlich in die Wohnung um sich umzuschauen. Sie behauptet, früher mal in der Wohnung gewohnt zu haben. Die gestresste Sophie ist so von ihrem Projekt eingenommen, dass sie diese ungewohnte Situation einfach geschehen lässt. Die mysteriöse alte Dame bringt Sophie ungewollt zum Innehalten.



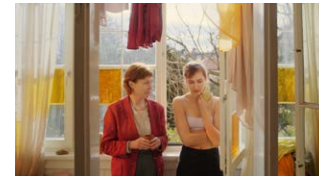
Credits

Regie *Lotta Schweikert*
Drehbuch *Lukas Weisslowski*
Produktion *Lena Zechner*
Selina Nenning
Kamera *Jasmin Schwendinger*
Montage *Alexander Worsch*
Ton *Alex Siegl*
Sound Design *Alex Siegl*
Alexander Worsch
Kostüm *Rita Landgrebe*
Ausstattung *Hanga Balla*
Darstellerinnen *Leonie Berner*
Babett Arens



Preview Filmakademie Wien Werkschau 2023

Der Film steht vor der Festivalverwertung





WOLLN'S AN KAFFEE?

Kurzspielfilm, 6 min, 2023

Elviz, ein GIS-Mitarbeiter, will eigentlich nur seine Arbeit erledigen, aber als er bei Frau Maak anklopft, wird sein Alltagstrott von ihrer überraschenden Gastfreundschaft durchbrochen.



Credits

Drehbuch/Regie/Montage

Magdalena Steiner

Kamera *Adam Baroud*

Originalton *Lena Zechner*

Tonmischung *Manfred Folie*

Ausstattung *Jonas Heuwieser*

Cosmea Spelleken

Maske *Jana Lammerding*

Darsteller*innen

Valerian Zimmermann

Roswitha Soukup

Mathias Kahler-Polagnoli

Clemens Bäre



Festivalteilnahmen

YOUKI Internationales Jugend Medien Festival, 2023



Danke!

Anneliese Weidinger, Doris Lagler, Barbara Theres Rubisch, Gerald Heuschmid, Melisande Seebald, Daniel Fuhry, Raphael Dau, Doris Piller, Isabella Pohl, Lukas Kirsits und dem gesamten Team des Gartenbaukinos, Wiktoria Pelzer und dem gesamten Team des Stadtkinos im Künstlerhaus sowie dem Team des Schikaneder.



