

ABSCHNITT II:

Bitte Fragenstellungen wiederholen und mit mindestens Schriftgrad 12 ausfüllen für individuelle Platzgestaltung und bessere Leserlichkeit!

- 1) Filmen Sie (analog oder digital)? Seit wann?
- 2) Fotografieren Sie (analog oder digital)? Seit wann?
- 3) Wo und wie oft sehen Sie Filme? Im Kino oder über andere Medien?
- 4) Welche Filme bzw. Serien sehen Sie?
- 5) Welche Produktionen haben Sie im letzten Jahr am meisten beeindruckt? Warum?
- 6) Gibt es Filme, die Ihnen gänzlich missfallen haben? Welche?
- 7) In welchen Beruf(en) haben Sie bisher Erfahrungen gemacht?
- 8) Wie sehen Sie sich in etwa zehn Jahren und was wollen Sie bis dahin verändert bzw. erreicht haben?
- 9) Wie oft gehen Sie in Konzerte, Museen, Ausstellungen? In welche?
- 10) Haben Sie besondere Interessensgebiete (Hobbies)?
- 11) Welche Länder haben Sie bereist und wo haben Sie sich länger aufgehalten?
- 12) Woher beziehen Sie Informationen über Politik und Zeitgeschehen?
- 13) Welche Wochen- bzw. Monatszeitschriften interessieren Sie?
- 14) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Welche gesellschaftspolitischen Themen beschäftigen Sie am meisten?
- 15) Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?
- 16) Aus Ihrer sehr persönlichen Sicht: Was kann Kunst leisten?
- 17) Was ist Ihre Motivation, Cinematography studieren zu wollen (kurz und prägnant)?
- 18) Nennen Sie uns drei internationale DOPs, deren Arbeit Sie schätzen und erklären Sie ausführlich, warum.
- 19) Nennen Sie uns einen Spielfilm und einen Dokumentarfilm, der Sie von der Kamera-Arbeit her beeindruckt hat und begründen Sie Ihre Wahl.
- 20) Gibt es einen Maler/eine Malerin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?
- 21) Gibt es einen Fotografen/eine Fotografin, dessen/deren Arbeit Sie inspiriert?

