

FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS MASTERSTUDIUM
BUCH UND DRAMATURGIE

ABSCHNITT I

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Geburtsort:

Geburtsland:

Staatsbürgerschaft:

Muttersprache:

Schulbildung (-Abschluss):

Berufsausbildung:

Sprachkenntnisse:

Wehr- oder Zivildienst abgeleistet?

Wohnadresse am Studienort:

Tel.:

Email:

Heimatadresse:

Tel.:

ABSCHNITT II

Betrachten Sie diese Fragen nicht als eine Prüfung, sondern als Einladung, Ihre Erfahrungen, Ihre Gedanken, Ihre Persönlichkeit vorzustellen.

- 1 Wann haben Sie konsequent zu schreiben begonnen?
- 2 Gibt es ein Buch, abgesehen von Kinder- und Jugendliteratur, das in Ihnen den Wunsch geweckt hat, zu schreiben? Oder ein Erlebnis, eine Erfahrung?
- 3 Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?
- 4 Welche aktuellen Filme haben Ihnen im letzten Jahr am besten gefallen?
- 5 Und welche gar nicht?
- 6 Welche aktuellen Serien haben Ihnen im letzten Jahr am besten gefallen?
- 7 Und welche gar nicht?
- 8 Welche Filme und Bücher haben Sie nachhaltig beeinflusst? Wodurch? Inwiefern? (Stichworte genügen)
- 9 Nennen Sie außerdem drei Filme aus der Filmgeschichte (vor dem Jahr 1990), die Sie besonders beeindruckt haben? Warum? (Stichworte genügen.)
- 10 Welche sozialen Milieus kennen Sie gut? Wodurch?
- 11 In welchen Berufen haben Sie bisher Erfahrungen gesammelt?
- 12 Haben Sie bereits im Bereich Film und Fernsehen praktiziert? In welcher Funktion?
- 13 Was ist schön an der Arbeit des Schreibens?
- 14 Und was daran ist mühsam und schwierig?
- 15 Gibt es Wissensgebiete, in denen Sie vertiefte Kenntnisse haben?
- 16 Was haben Sie bisher geschrieben?
- 17 Was hoffen Sie für die Zukunft unserer Gesellschaft? Und was befürchten Sie?
- 18 Interessieren Sie sich auch für den philosophischen oder spirituellen Zugang zum Leben? Wie gehen Sie diesem Interesse nach?
- 19 Haben Sie Vorbilder? Wen? Warum? (Stichworte)
- 20 Worin sehen Sie Ihre Stärken?
- 21 Welche Tätigkeiten beim Film, neben dem Drehbuch, könnten Sie noch interessieren?
- 22 Wie sehen Sie die Position des Autors/der Autorin im Film?
- 23 Sehen Sie sich eher als AutorIn oder eher als FilmmacherIn?
- 24 Beschäftigen Sie sich mit Textproduktion durch künstliche Intelligenz (zB Chat GPT)? Wenn ja, wie beeinflusst dies Ihren kreativen Prozess?
- 25 In welchen Ländern, Städten oder Landschaften haben Sie sich länger als sechs Wochen durchgehend aufgehalten?
- 26 Welche Sprachen sprechen Sie so gut, dass Sie in ihnen ein Gespräch führen können?
- 27 Haben Sie besondere Fähigkeiten? Hobbies?
- 28 Gibt es bildende KünstlerInnen oder FotografInnen, deren Werk Sie nachhaltig interessiert?
- 29 Wie ergeht es Ihnen beim Ausfüllen dieses Fragebogens?

- 30 Was inspiriert Sie?
- 31 Worin sehen Sie Ihre Schwächen?
- 32 Was begeistert Sie speziell am Medium Film?
- 33 Welche Frage wäre noch wichtig oder interessant gewesen? (Wurde aber in diesem Fragebogen nicht gestellt.) Beantworten Sie auch diese.
- 34 Schließen Sie mit einem Zitat, das Sie mögen.