

# FILMAKADEMIE WIEN

---

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien  
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

Future Art Lab  
Anton-von-Webern-Platz 1  
1030 Wien

Tel.: +43 1 71155 – 2902

Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999

E-Mail: [weidinger-a@mdw.ac.at](mailto:weidinger-a@mdw.ac.at)

Website: <http://www.filmakademie.wien>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium  
am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien  
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

**Produktion**

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2025/26  
7. Mai 2025**

## FILMAKADEMIE WIEN

### Ausbildungsziele

In der Ausbildung werden sowohl theoretische Grundlagen als auch praktische Erfahrungen in allen Bereichen der Filmproduktion erworben. Das erfolgt zum einen durch die fachspezifischen theoretischen Lehrveranstaltungen und wird zum anderen durch eigenständig durchgeführte Praktika erzielt.

Die theoretische Ausbildung umfasst: Projektentwicklung, Projektvorbereitung und Projektleitung mit den dispositiv-kreativen Mitarbeitenden des Projekts, Vorbereitung und Umsetzung wirtschaftlicher Entscheidungen. Ermittlung von Kosten, Erstellung von Kalkulationen, Überwachung durch Controlling, Cashflow-Administration. Führung der projektbezogenen Korrespondenz, Ausfertigung von Dienst- und Werkverträgen, Projektpräsentation und strategische Ausrichtung von Filmprojekten mit dem Fokus auf Eigen- und Koproduktionen.

Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen die studentischen Filmprojekte, die Vermittlung der theoretischen Grundlagen orientiert sich vorwiegend nach den Erfordernissen der Projekte.

### Zulassungsvoraussetzungen

**für das Masterstudium Produktion:**

Die Zulassung zum Masterstudium Produktion setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

### Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium sind neben der Unterrichtssprache Deutsch auch ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach „Produktion“ werden Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.

## FILMAKADEMIE WIEN

3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).
4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

**Teil 1: Vorlage der kreativ-praktischen Aufgaben.**

**Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten.**

Die Kandidat\*innen sind nur dann berechtigt zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene Teil positiv absolviert wurde.

### Terminplan

**07. Mai 2025** Letzter Termin für die Anmeldung

**14. Mai 2025** Letzter Termin für das Hochladen der gelösten Aufgaben

### Vorläufiger Terminplan

**11. Juni 2025** Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteiles

**26. Juni 2025** 2. Teil – mündliche Befragung

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteils per Email.

### AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Aufgabe:

Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilms, der während des jeweiligen abgeschlossenen Studiums in der Funktion als Produzent\*in betreut wurde oder Vorlage eines vergleichbaren audiovisuellen Werkes sowie aller produktionsrelevanten Unterlagen zu dem Film (Drehbuch, Kalkulation, Einreichunterlagen für Förderinstitutionen inkl. eines erweiterten Produzent\*innenstatements, etc.)

Der Film ist hochzuladen auf: Youtube oder Vimeo (Link mit Passwort, wenn gewünscht)

2. Aufgabe:

Entwurf einer PR/Vermarktungskampagne inklusive Festivalstrategie zu dem Film bzw. dem vergleichbaren audiovisuellen Werk.

3. Aufgabe:

## FILMAKADEMIE WIEN

Beibringung des Lebenslaufs, eines ausführlichen Motivationsschreibens sowie eines Empfehlungsschreibens einer Professorin, eines Professors des Bachelorstudiums.

### Anmeldung zur Zulassungsprüfung

**Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:**

Bitte legen Sie zunächst einen **Bewerber/innen-Account** unter <https://online.mdw.ac.at/> an.

Bitte nehmen Sie unsere **Datenschutzerklärung** zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link **Anmeldung zur Zulassungsprüfung** durch.

Diese Anmeldung muss vom **7.04.2025 – 7.05.2025** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

**Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist, dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) ab 8. Mai 2025 für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).**

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis spätestens **14. Mai 2025** hochgeladen sind.

Die Abgabe erfolgt digital. Es werden nur PDFs für den schriftlichen Teil und Youtube oder Vimeo Links unter Angabe des Passwortes für den kreativen Teil akzeptiert.

**Ohne die Arbeiten inklusive aller Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!**

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am **11. Juni 2025** bekanntgegeben.  
Sie werden davon schriftlich (per E-Mail) verständigt.