

FRAGEBOGEN
ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM
PRODUKTION

ABSCHNITT I

Familienname; akadem. Grad:
Vorname(n):

Adresse (Heimatadresse):
Emailadresse:

Tel.:

Geburtsdatum/Ort/Land:
Staatsbürgerschaft:
Muttersprache:

Schulbildung (-abschluss) und Sprachkenntnisse:
Wehr- oder Zivildienst (abgeleistet? wo?):

An welchen anderen Filmschulen haben Sie sich noch beworben (zeitgleich und in der Vergangenheit, auch Filmakademie Wien):

ABSCHNITT II

Bitte verwenden Sie Arial 11 Pkt. oder Times New Roman 12 Pkt., 1,5 Zeilenabstand und nummerieren Sie die Seiten. **Bitte wiederholen Sie die Fragestellung zu Ihren Antworten.**

1. Welche zwei Filme (Kino/TV/Serie) haben Sie in letzter Zeit am meisten beeindruckt? Begründen Sie Ihre Wahl. Auf welchem Medium haben Sie sie gesehen?
2. Welcher zeitgenössische Film hat Ihnen gar nicht gefallen und warum nicht?
3. Aus welchem literarischen Werk (auch Graphic Novel, Comic) würden Sie gerne einen Film herstellen? Verfassen Sie eine Logline zu dem Werk, begründen Sie Ihre Wahl und definieren Sie das Zielpublikum des Films.
4. Gibt es Ereignisse oder Beobachtungen in Ihrem Leben, die das Potential hätten, darüber einen Film zu machen? (Spielfilm oder Doku)
5. Welches Filmplakat, welche Social Media Kampagne, welcher Trailer der jüngsten Vergangenheit hat Ihr Interesse geweckt? Begründen Sie Ihre Wahl.
6. Nennen Sie uns drei Lieblingswerke aus drei verschiedenen anderen Kunstformen (Musik, Theater, Malerei, Fotografie, Tanz, ... ausgenommen Literatur) und begründen Sie die Auswahl.
7. Nennen Sie uns einen Lieblingsroman und begründen Sie ausführlich, wieso er Sie beeindruckt hat?
8. Welche Social Media nützen Sie, um sich über Film zu informieren, bzw. warum nicht? Begründen Sie Ihre Wahl.

9. Welche Herausforderungen erwarten Sie als FilmproduzentIn zukünftig bewältigen zu müssen?
10. Was war der Auslöser dafür, dass Sie im Filmproduktionsbereich arbeiten möchten?
11. Warum wollen Sie im Bachelorstudium "Produktion" studieren und was erwarten Sie vom Studium an der Filmakademie Wien?
12. Was beschäftigt Sie, abgesehen von dieser Bewerbung, im Moment am meisten?
13. Falls Sie nicht aufgenommen werden sollten, was würden Sie alternativ zu Ihrer Ausbildung an der Filmakademie Wien machen?