

Bachelorstudium "CINEMATOGRAPHY"
Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 W i e n
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie@mdw.ac.at

Zulassungsprüfung 2026 - Informationen zu Ablauf, Anmeldung und Termine

Visuelle Erzählfkraft der Bilder sowie künstlerische Bild- und Lichtgestaltung stehen im Fokus des Bachelorstudiums Cinematography. Den Studierenden werden technische wie künstlerische Grundlagen vermittelt und sie werden im Erlernen der visuell-narrativen Gestaltung unterstützt sowie in ihrer individuellen künstlerischen Entwicklung gefördert. Gemeinsam mit Studierenden der anderen Studienrichtungen (insbesondere Regie) begeben sie sich auf die Suche nach emotionaler und inhaltlicher Authentizität.

Das Studium beginnt in den ersten drei Semestern mit einem Grundstudium, das den Studierenden eine sowohl theoretische als auch praktische Beschäftigung mit den verschiedensten Bereichen des Filmschaffens ermöglicht. Die fünf Bachelor-Filmstudien an der mdw mit ihren jeweiligen zentralen künstlerischen Fächern Buch und Dramaturgie, Cinematography, Montage, Produktion und Regie sowie Grundlagenfächer wie Filmgeschichte, Filmwissenschaft, Originalton, Postproduktion, Production Design und Sound Design werden in diesem Grundstudium gemeinsam geführt. Als gelebte Praxis im Team durchlaufen die Studierenden bei diversen Filmprojekten alle Gewerke. Flexibilität und Eigenverantwortung, Gruppendynamik sowie Selbsterfahrung sind grundlegende Prinzipien des Grundstudiums, in dem alle Bachelor Studienrichtungen gleichwertig gewichtet gelehrt werden. Ab dem vierten Semester beginnt die intensive und individuelle Vertiefung in das eigene, zentrale künstlerische Fach, zu dem nun auch ein Modul (Zweifach) gewählt wird.

Der Abschluss des Bachelorstudiums berechtigt zur Ablegung der Zulassungsprüfung für das Masterstudium Cinematography an der Filmakademie Wien. Er ermöglicht aber vor allem auch das Finden und Erfahren der eigenen künstlerischen Identität und einen ersten Einstieg in unterschiedliche Berufsfelder.

Der gesamte Studienplan in unter dem Link:

<https://www.mdw.ac.at/studienplaene/?stNR=8469&stArt=cur>
abrufbar!

Die Zulassung zum Bachelorstudium **Cinematography** setzt den Nachweis der künstlerischen Eignung für die gewünschte Studienrichtung durch die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung im zentralen künstlerischen Fach voraus.

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung der Studienwerber_innen für das zentrale künstlerische Fach. Sie findet als kommissionelle Prüfung statt und besteht aus 4 Prüfungsteilen:

1. Vorlage, der zur Aufgabe gestellten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
2. Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
3. Schriftliche bzw. praktisch-künstlerische Arbeiten zur genauen Feststellung der künstlerischen Begabung für das zentrale künstlerische Fach inklusive möglichem Gespräch über die erstellten Arbeiten.
4. Mündliche Befragung zu den Prüfungsteilen 1-3

Die Studienwerber_innen sind nur dann berechtigt zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene Prüfungsteil positiv absolviert wurde.

ALLE EINGEREICHTEN AUFGABEN WERDEN NUR UNTER FOLGENDEN BEDINGUNGEN AKZEPTIERT:

- 1.) Die Aufgaben müssen in bestimmter Form und Umfang (siehe technisches Informationsblatt) abgegeben werden.
- 2.) Bitte keine handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) an.

Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) durch.

Diese Anmeldung kann vom **08.12.2025 bis allerspätestens 28.01.2026 (23.59 Uhr) online** mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist (Sie sehen im Bewerber*innenaccount auf Ihrem Status, ob die Bewerbung/Anmeldung auf ok gesetzt ist), dann müssen Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

Aufgabe 5: zusätzlich Ausbelichtung oder Ausdruck im Format 20x30cm (pro Foto).

Die analog ausgearbeiteten Fotos bitte an folgende Adresse bis **25. Februar 2026** (es gilt das Datum des Poststempels) schicken:

Filmakademie Wien, z.H. Anneliese Weidinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis **spätestens 25. Februar 2026** hochgeladen sind und die Aufgabe 5 zusätzlich in analoger Form vorliegt.

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Schriftliche Arbeiten, praktische Testarbeiten sowie Filmaufgaben:

Die Kandidatinnen und Kandidaten haben für die Testarbeiten im zentralen künstlerischen Fach „Cinematography“ ihre eigene Videokamera (digitale Videokamera bzw. Video-DSLR Kamera) und Zubehör (Objektive, Stativ etc.) mitzubringen – bitte testen Sie die Kamera im Vorfeld, da wir nachträgliche Pannen nicht berücksichtigen können.

ZEITPLAN

Mittwoch, 28.01.2026	Letzter Termin für die Anmeldung
Mittwoch, 25.02.2026	Letzter Termin für das Hochladen der Arbeiten lt. technischem Informationsblatt
Montag, 04.05.2026	Voraussichtlicher Termin für die Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteiles

Die Termine für die weiteren Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden) sind ab Mitte März 2026 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar !