

Bachelorstudium "REGIE"

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 W i e n
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie@mdw.ac.at

Zulassungsprüfung 2026 - Informationen zu Ablauf, Anmeldung und Termine

Begabung ist Voraussetzung, Erfahrung muss jeder selber machen. Der bloße Wille Filme zu machen, ist ein guter Anfang, aber nichts anderes als ein Anfang. Um die Filme auch realisieren zu können, bedarf es der Entdeckung des persönlichen, ureigenen, unverwechselbaren Potentials.

Das ist mitunter ein dornenvoller und oft auch frustrierender Befreiungskampf gegen zu leicht gefundene Vorbilder, gegen Vorurteile, Trägheit, Entmutigung und Selbstbetrug. Wir versuchen bei dieser Entdeckungsreise zu den Wurzeln der eigenen Begabung hilfreich zur Seite zu stehen, damit die Studierenden am Ende ihrer Ausbildung in den wichtigsten Bereichen der Regie entscheidende künstlerisch-gestaltende Kraft sein können, sowohl im Spielfilm als auch Dokumentarfilm.

Das Studium beginnt in den ersten drei Semestern mit einem Grundstudium, das den Studierenden eine sowohl theoretische als auch praktische Beschäftigung mit den verschiedensten Bereichen des Filmschaffens ermöglicht. Die fünf Bachelor-Filmstudien an der mdw mit ihren jeweiligen zentralen künstlerischen Fächern Buch und Dramaturgie, Cinematography, Montage, Produktion und Regie sowie Grundlagenfächer wie Filmgeschichte, Filmwissenschaft, Originalton, Postproduktion, Production Design und Sound Design werden in diesem Grundstudium gemeinsam geführt. Als gelebte Praxis im Team durchlaufen die Studierenden bei diversen Filmprojekten alle Gewerke. Flexibilität und Eigenverantwortung, Gruppendynamik sowie Selbsterfahrung sind grundlegende Prinzipien des Grundstudiums, in dem alle Bachelor Studienrichtungen gleichwertig gewichtet gelehrt werden. Ab dem vierten Semester beginnt die intensive und individuelle Vertiefung in das eigene, zentrale künstlerische Fach, zu dem nun auch ein Modul (Zweifach) gewählt wird.

Der Abschluss des BA Studiums berechtigt zur Ablegung der Zulassungsprüfung für das entsprechende Masterstudium Regie an der Filmakademie Wien. Er ermöglicht aber vor allem auch das Finden und Erfahren der eigenen künstlerischen Identität und einen ersten Einstieg in unterschiedliche Berufsfelder

Der gesamte Studienplan ist unter dem Link:

<https://www.mdw.ac.at/studienplaene/?stNR=8470&stArt=cur>
abrufbar!

Die Zulassung zum Bachelorstudium **Regie** setzt den Nachweis der künstlerischen Eignung für die gewünschte Studienrichtung durch die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung im zentralen künstlerischen Fach voraus.

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung der Studienwerber_innen für das zentrale künstlerische Fach. Sie findet als kommissionelle Prüfung statt und besteht aus 4 Prüfungsteilen:

1. Vorlage, der zur Aufgabe gestellten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
2. Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
3. Schriftliche bzw. praktisch-künstlerische Arbeiten zur genauen Feststellung der künstlerischen Begabung für das zentrale künstlerische Fach inklusive möglichem Gespräch über die erstellten Arbeiten.
4. Mündliche Befragung zu den Prüfungsteilen 1-3

Die Studienwerber_innen sind nur dann berechtigt zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene Prüfungsteil positiv absolviert wurde.

ALLE EINGEREICHTEN AUFGABEN WERDEN NUR UNTER FOLGENDEN BEDINGUNGEN AKZEPTIERT:

- 1.) Bitte **keine** handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen.
- 2.) **ZU ALLEN EINGEREICHTEN ARBEITEN (FILME, VIDEOS, MANUSKRIPTE, etc.) IST EINE KURZZUSAMMENFASSUNG VON ETWA 1/2 BIS 1 SEITE UNBEDINGT ERFORDERLICH!**
Diese Kurzzusammenfassungen sollen vor allem den Inhalt der jeweiligen Geschichten wiedergeben!

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) an.

Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) durch.

Diese Anmeldung kann vom **08.12.2025 bis allerspätestens 28.01.2026 (23.59 Uhr)** online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist (Sie sehen im Bewerber*innenaccount auf Ihrem Status, ob die Bewerbung/Anmeldung auf ok gesetzt ist), dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis **spätestens 18. Februar 2026** hochgeladen sind.

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Schriftliche Arbeiten, Tests

Die Kandidatinnen und Kandidaten haben

für die Testarbeit

im zentralen künstlerischen Fach Regie eine Videokamera und ein Laptop mit einem Schnittprogramm mitzubringen.

ZEITPLAN

Mittwoch, 28.01.2026	Letzter Termin für die Anmeldung
Mittwoch, 18.02.2026	Letzter Termin für das Hochladen der Arbeiten lt. technischem Informationsblatt
Montag, 04.05.2026	Voraussichtlicher Termin für die Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteiles

Die Termine für die weiteren Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden) sind ab Mitte März 2026 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar!