

Bachelorstudium "BUCH UND DRAMATURGIE"
Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: 01/71155-2902
filmakademie{at}mdw.ac.at

Zulassungsprüfung 2026 - Informationen zu Ablauf, Anmeldung und Termine

Das Drehbuch: dort, wo der Film beginnt. Wo er ein erstes Mal, in der Fantasie, Form annimmt. Wo seine Figuren und seine Struktur entworfen werden. Wo seine Erzählung zu ihrer inneren Folgerichtigkeit, zu ihrem Thema, ihrer Logik und auch zu ihrem Geheimnis findet.

Es braucht Selbstvertrauen, Neugier und eine Art Mut, sich dem schöpferischen Prozess des Erzählens zu öffnen. Und es braucht Handwerk, um den Weg gut ausgerüstet zu gehen. Handwerk, das man erst dann besitzt, wenn Wissen und Wollen sich in intuitives Können verwandelt haben. Um sich dieses Können zu erwerben, braucht es vor allem eines, wieder und wieder: konsequente Arbeit.

Wir begleiten diese Arbeit. Mit Ermutigung und Kritik. Mit unserem Wissen und unserer Erfahrung. Und mit Zuneigung und Leidenschaft für ein Erzählen und Filmemachen, das auf Autorenschaft beruht.

Das Studium beginnt in den ersten drei Semestern mit einem Grundstudium, das den Studierenden eine sowohl theoretische als auch praktische Beschäftigung mit den verschiedensten Bereichen des Filmschaffens ermöglicht. Die fünf Bachelor-Filmstudien an der mdw mit ihren jeweiligen zentralen künstlerischen Fächern Buch und Dramaturgie, Cinematography, Montage, Produktion und Regie sowie Grundlagenfächer wie Filmgeschichte, Filmwissenschaft, Originalton, Postproduktion, Production Design und Sound Design werden in diesem Grundstudium gemeinsam geführt. Schwerpunkte gelten dem konkreten Arbeiten in allen unterschiedlichen Bereichen des Filmschaffens. Als gelebte Praxis im Team durchlaufen die Studierenden bei diversen Filmprojekten alle Gewerke. Flexibilität und Eigenverantwortung, Gruppendynamik sowie Selbsterfahrung sind grundlegende Prinzipien des Grundstudiums, in dem alle Bachelor Studienrichtungen gleichwertig gewichtet gelehrt werden.

Ab dem vierten Semester beginnt die intensive und individuelle Vertiefung in das Schreiben von Drehbüchern. Als Ergänzung wird ein zweites Fach als Modul gewählt. Die Konzentration im Fach Drehbuch und Dramaturgie ist nun auf das erste abendfüllende Drehbuch gerichtet. Dieses schließt das Bachelorstudium ab.

Der Abschluss des Bachelorstudiums berechtigt zur Ablegung der Zulassungsprüfung für das entsprechende Masterstudium Buch und Dramaturgie an der Filmakademie Wien. Er ermöglicht aber vor allem auch das Finden und Erfahren der eigenen künstlerischen Haltung und Identität und den Einstieg in unterschiedliche Berufsfelder.

Der gesamte Studienplan ist unter dem Link:

<https://www.mdw.ac.at/studienplaene/?stNR=8486&stArt=cur>
abrufbar!

Die Zulassung zum Bachelorstudium **Buch und Dramaturgie** setzt den Nachweis der künstlerischen Eignung für die gewünschte Studienrichtung durch die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung im zentralen künstlerischen Fach voraus.

Die Zulassungsprüfung dient dem Nachweis der künstlerischen Eignung der Studienwerber_innen für das zentrale künstlerische Fach. Sie findet als kommissionelle Prüfung statt und besteht aus 4 Prüfungsteilen:

1. Vorlage der zur Aufgabe gestellten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
2. Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten im zentralen künstlerischen Fach
3. Schriftlich, praktisch-künstlerische Arbeiten zur genauen Feststellung der künstlerischen Begabung für das zentrale künstlerische Fach inklusive möglichem Gespräch über die erstellten Arbeiten.
4. Mündliche Befragung zu den Prüfungsteilen 1-3

Die Studienwerber_innen sind nur dann berechtigt zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene Prüfungsteil positiv absolviert wurde.

ANMELDUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen [Bewerber/innen-Account](#) an.

Bitte nehmen Sie unsere [Datenschutzerklärung](#) zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber*innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link [Anmeldung zur Zulassungsprüfung](#) durch.

Diese Anmeldung kann vom **08.12.2025 bis allerspätestens 28.01.2026 (23.59 Uhr) online** mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Fragebogen (verpflichtend)
- Foto der Aufnahmewerberin/des Aufnahmewerbers (nicht verpflichtend)

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist (Sie sehen im Bewerber*innenaccount auf Ihrem Status, ob die Bewerbung/Anmeldung auf ok gesetzt ist), dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

**Aufgabe 1-4 müssen in ein einziges PDF file zusammengeführt sein!
Bitte keinesfalls fünf einzelne files hochladen!**

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis **spätestens Mittwoch, 11. Februar 2026 hochgeladen** sind.

Bitte keine handschriftlichen Angaben zu den Arbeiten und Formularen (Fragebogen).

ZEITPLAN

Mittwoch, 28.01.2026	Letzter Termin für die Anmeldung
Mittwoch, 11.02.2026	Letzter Termin für das Hochladen der Arbeiten lt. technischem Informationsblatt
Montag, 04.05.2026	Voraussichtlicher Termin für die Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteiles

Die Termine für die Prüfungsteile (2 bis 4, die voraussichtlich im Mai stattfinden) sind ab Mitte März 2026 auf unserer Homepage <https://www.filmakademie.wien/de> abrufbar!

ERFORDERNISSE FÜR DEN 3. PRÜFUNGSTEIL

Schriftliche Arbeiten, Tests im Fachbereich Buch und Dramaturgie

Mitzubringen:

- nach Möglichkeit einen Laptop (falls vorhanden)
- USB Stick
- Schreibpapier
- Notizbuch
- Kompakte Digitalkamera (Handy genügt nicht)