

## FILMAKADEMIE WIEN

---

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien  
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN  
Future Art Lab  
Anton-von-Webern-Platz 1  
1030 Wien  
Tel.: +43 1 71155 – 2902  
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999  
E-Mail: [weidinger-a@mdw.ac.at](mailto:weidinger-a@mdw.ac.at)  
Website: <http://www.filmakademie.wien>

### AUFGABENSTELLUNG für den 1. Prüfungsteil

1. Aufgabe: Vorlage eines bestehenden Werks:

Vorlage des Bachelor- bzw. Abschlussfilmes, welcher während des jeweiligen abgeschlossenen Studiums als Kamerafrau/Kameramann realisiert wurde.

2. Aufgabe: Vorlage von 5 Arbeiten:

- a.) Vorlage eigenständiger KAMERA-Arbeiten (1 Kurzfilm, den Sie im Rahmen Ihres Studiums eigenständig realisiert haben).
- b.) Realisierung eines Kurzfilms zum Thema  
A MAGIC TWIST  
(Augenmerk: Erzählung mittels Bild- und Lichtgestaltung)  
Länge: 2-3 Minuten, stumm!
- c.) Realisierung einer fotografischen Reportage zum Thema  
„HEIMAT FERN UND DOCH NICHT ALLZU WEIT“  
bestehend aus mindestens 10 Fotos, bevorzugt im Querformat, mind. 18x24 cm  
(Beachten Sie neben der Bild- und Lichtgestaltung auch Rhythmus und Abfolge der Bilder)
- d.) Realisierung eines Kurzfilms „SHOWDOWN“  
Beschreiben Sie den emotionalen Bezug zweier Personen mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung)  
Länge: 60-90 Sekunden, stumm!
- e.) Beibringung eines ausführlichen Motivationsschreibens, in dem deutlich hervorgeht, weshalb Sie sich für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera an der Filmakademie Wien bewerben. (ca. 1 DIN A4-Seite).

## FILMAKADEMIE WIEN

Abgabeform:

Filme:

Format: .mov oder .mp4 im Bildseitenverhältnis 16:9 (1:1,78)

Codec: H.264 oder ProRes 422 mit einer Auflösung von mind. 1280x720 pixel

Fotos: jpg-Dateien, 20x30cm, 300dpi