

FILMAKADEMIE WIEN

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

Future Art Lab

Anton-von-Webern-Platz 1

1030 Wien

Tel.: +43 1 71155 – 2902

Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999

E-Mail: weidinger-a@mdw.ac.at

Website: <http://www.filmakademie.wien>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium
am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

Bildtechnik und Kamera

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2026/27
29. April 2026**

FILMAKADEMIE WIEN

Ausbildungsziele

Das Ausbildungsziel im Masterstudium umfasst die Erweiterung und Vertiefung der im Bachelorstudium erworbenen künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten, welche im Berufsbild Kameramann/Kamerafrau im Sinne einer künstlerischen Bildgestaltung in enger Zusammenarbeit mit der Regie definiert sind.

Die Ausbildung erfolgt durch projektbezogenen Einzelunterricht und theoretische Vorlesungen wie auch durch eigenständig realisierte Praktika. Dies reicht von der Konzeption und Vorbereitung über den eigentlichen Dreh bis zur Postproduktion und schließlich zur Präsentation der Kamera-Arbeit im fertigen Spiel- bzw. Dokumentarfilm.

Zulassungsvoraussetzungen

für das Masterstudium Bildtechnik und Kamera:

Die Zulassung zum Masterstudium Bildtechnik und Kamera setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines gleichwertigen Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium ist die Beherrschung der deutschen Sprache (Niveau B1). Ausreichende Sprachkenntnisse in Englisch werden erwartet (Niveau A2).

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Bildgestaltung und Kamera werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert.
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).

4. Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:

Teil 1: Vorlage der eigenständig realisierten künstlerisch-praktischen Aufgaben

Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

FILMAKADEMIE WIEN

Terminplan

29. April 2026	Letzter Termin für die Anmeldung
6. Mai 2026	Letzter Termin für das Hochladen der gelösten Aufgaben

Vorläufiger Terminplan:

12. Juni 2026	Bekanntgabe des Ergebnisses des 1. Prüfungsteils
29. Juni 2026	2. Teil – mündliche Befragung

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen **Bewerber/innen-Account** unter <https://online.mdw.ac.at/> an.

Bitte nehmen Sie unsere **Datenschutzerklärung** zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link **Anmeldung zur Zulassungsprüfung** durch.

Diese Anmeldung muss vom **30.03. – 29.04.2026** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Fragebogen – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist, dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt ab 2. Mai 2026 für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis spätestens **6. Mai 2026** hochgeladen sind.

Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!

Den Termin für den 2. Prüfungsteil (mündliche Befragung) erhalten Sie mit dem Ergebnis des 1. Prüfungsteiles per Email am **12. Juni 2026**

FILMAKADEMIE WIEN

2. Prüfungsteil: mündliche Befragung

Bitte nehmen Sie zum 2. Prüfungsteil eine Videokamera mit Speichermedium mit.