

Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN
Future Art Lab
Anton-von-Webern-Platz 1
1030 Wien
Tel.: +43 1 71155 – 2902
Tel.: +43 1 71155 – 2902, Fax.: +43 1 71155 – 2999
E-Mail: weidinger-a@mdw.ac.at
Website: <http://www.filmakademie.wien>

**Zulassungsprüfung zum Masterstudium
am Institut für Film und Fernsehen - Filmakademie Wien
der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien**

Information über das

Masterstudium

Digital Art - Compositing

**Anmeldefrist für die Zulassungsprüfung für das Studienjahr 2026/27:
6. Mai 2026**

MA DIGITAL ART – COMPOSITING FILMAKADEMIE WIEN

Ausbildungsziele

Das Masterstudium Digital Art - Compositing vermittelt eine vertiefte und methodisch hochwertige, auf dauerhaftes Wissen ausgerichtete Bildung, welche die Absolventinnen und Absolventen für die Tätigkeit in dem hochspezialisierten Bereich der digitalen Bildbearbeitung für Film, TV und andere Vorführmedien (Internet, Games) befähigt. Mögliche Berufsfelder sind zum Beispiel Senior Compositor, Digital Matte Painter und Visual Effects Supervisor.

Im Laufe des zweijährigen Masterstudiums lernen die Studierenden

- eigenverantwortlich und selbstbewusst mit moderner Technik umzugehen
- selbige zum Ausdruck eines eigenen künstlerischen Ausdrucks zu verwenden
- in einem interdisziplinären Umfeld erfolgreich zu kommunizieren.

Zulassungsvoraussetzungen

für das Masterstudium Digital Art - Compositing:

Die Zulassung zum Masterstudium Digital Art - Compositing setzt gem. § 64 (5) UG 2002 den Abschluss eines fachlich in Frage kommenden Bachelorstudiums an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Filmakademie Wien) oder den Abschluss eines für Digital Art – Compositing fachlich geeigneten Studiums an einer anerkannten inländischen oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung sowie die positive Absolvierung der Zulassungsprüfung für dieses Masterstudium voraus.

Zulassungsprüfung

Voraussetzung für das Studium sind neben der Befähigung zur Unterrichtssprache Deutsch gemäß des gemeinsamen europäischen Referenzrahmens auch Englischkenntnisse nach Referenzniveau B1. Diese Einstufung ist notwendig, um Filme in Originalfassung verstehen zu können und um qualifiziert mit der Fachsprache des Bereichs Digital-Art/Compositing, die schwerpunktmässig englisch ist, kommunizieren und umgehen zu können.

1. Durch die Zulassungsprüfung ist die künstlerische Eignung festzustellen.
2. Aus dem zentralen künstlerischen Fach Digital Art - Compositing werden zwei Aufgaben gestellt. Die Kandidatinnen und Kandidaten werden in einem angemessenen Zeitraum schriftlich über die Aufgabenstellung informiert
3. Im Rahmen der Zulassungsprüfung ist auch die Beherrschung der deutschen Sprache nachzuweisen (im Rahmen der mündlichen Befragung in Teil 2).
4. **Die Zulassungsprüfung gliedert sich in zwei Teile:**

MA DIGITAL ART – COMPOSITING FILMAKADEMIE WIEN

Teil 1: Vorlage der gelösten kreativ-praktischen Aufgaben.

Teil 2: Mündliche Befragung zu den eingereichten Arbeiten

Die Kandidatin, der Kandidat ist nur dann berechtigt, zum nächstfolgenden Prüfungsteil anzutreten, wenn der vorangegangene positiv absolviert wurde.

Terminplan

06. Mai 2026 Letzter Termin für die Anmeldung

20. Mai 2026 Letzter Termin für das Hochladen der gelösten Arbeiten

Vorläufiger Terminplan

10. Juni 2026 Bekanntgabe des Ergebnisses über Teil 1 und Termineinteilung für
Teil 2

25. Juni 2026 Mündliche Befragung

Anmeldung zur Zulassungsprüfung

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung kann nur unter folgenden Bedingungen erfolgen:

Bitte legen Sie zunächst einen **Bewerber/innen-Account** unter <https://online.mdw.ac.at/> an.

Bitte nehmen Sie unsere **Datenschutzerklärung** zur Kenntnis.

Nach Anlegen des Bewerber/innen Accounts führen Sie dann die Anmeldung zur Zulassungsprüfung mit dem Link **Anmeldung zur Zulassungsprüfung** durch.

Diese Anmeldung muss vom **30.03.2026 – 6.05.2026** (23.59 Uhr) online mit folgenden Unterlagen durchgeführt werden:

- Beglaubigte und übersetzte (deutsche oder englische) Kopie des Bachelor- bzw. Abschlusszeugnisses – MUSS-FELD
- Diploma supplement – KANN-FELD
- Sammelzeugnis (Transcript) – KANN-FELD

Wenn diese Anmeldung erfolgreich durchgeführt ist, dann können Sie die Unterlagen (gelösten Aufgaben) ab 8. Mai 2026 für die Zulassungsprüfung lt. beiliegendem technischen Informationsblatt für die Prüfungskommission zur Verfügung stellen (hochladen).

Die Bewerbung kann nur akzeptiert werden, wenn rechtzeitig die Online-Anmeldung erfolgt und die Lösungen der gestellten Aufgaben vollständig bis spätestens **20. Mai 2026** hochgeladen sind.

MA DIGITAL ART – COMPOSITING
FILMAKADEMIE WIEN

Ohne den Arbeiten und den Beilagen kann die Anmeldung nicht akzeptiert werden!

Das Ergebnis des 1. Prüfungsteiles wird am **10. Juni 2026** bekannt gegeben.
Sie werden schriftlich (per E-Mail) verständigt.