FILMAKADEMIE WIEN

BUCH UND DRAMATURGIE

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

Für alle schriftlichen Aufgaben gilt: Die angegebenen Zeichenlimits verstehen sich einschließlich Leerzeichen. Bitte überprüfen Sie die Zeichenzahl vor der Abgabe (bei Microsoft Word z.B. über Extras>Wörter zählen).

AUFGABE 1

Schreiben Sie **zwei Kurzgeschichten**, jeweils 3 bis 6 Seiten (höchstens 12.000 Zeichen einschließlich Leerzeichen pro Geschichte).
Für die **erste** Kurzgeschichte wählen Sie einen der beiden Titel:

„Hinter der Kurve“ oder **„Wettkampf“**

Das Thema und den Titel der **zweiten** Kurzgeschichte wählen Sie frei. Sie können dafür auch einen bereits vorhandenen eigenen Text einreichen.

Jeder Geschichte ist eine drei- bis fünfzeilige Inhaltsangabe voranzustellen.

Abgabeform: Aufgaben 1-4 in einer gemeinsamen PDF-Datei zusammenführen und gemäß beiliegender technischer Anleitung hochladen.

AUFGABE 2

Recherchieren Sie in Ihrem erweiterten persönlichen Umfeld einen Stoff für einen kurzen dokumentarischen und/oder essayistischen Film von bis zu 15 Minuten Länge.
Im Mittelpunkt soll die filmische Erforschung bzw. Vertiefung eines Themas oder einer Frage stehen; die Vermittlung von Fakten steht nicht im Vordergrund.

Erstellen Sie folgende Unterlagen:

1. Worum geht es konkret: um welche Menschen, Orte, Tätigkeiten oder Vorgänge?
2. Warum interessiert Sie der Stoff? Welches innere Thema, welche Frage möchten Sie im Film untersuchen?
3. Was haben Sie bei Ihrer Recherche konkret beobachtet oder erfahren, das relevant für die vorgesehene Umsetzung ist?
4. Skizzieren Sie, wie Sie diesen Film erzählen würden. Interviews sollten vermieden werden. Falls Sie Interviews im Film vorsehen, erläutern Sie, welche filmische Funktion sie über die reine Informationsvermittlung hinaus haben.
5. Beschreiben Sie drei konkrete filmische Momente: Was sehen und hören wir?

Die Unterlagen zum Film sollten insgesamt **maximal** 5 Seiten (10.000 Zeichen) umfassen.
Gefordert ist ein schriftliches Konzept; der Film muss nicht realisiert werden.

Abgabeform: Aufgaben 1-4 in einer gemeinsamen PDF-Datei zusammenführen gemäß beiliegender technischer Anleitung hochladen.

AUFGABE 3

Schreiben Sie ein **Drehbuch zu einem Kurzfilm** von ca. 5 Minuten Länge.
Entwickeln Sie einen neuen Stoff oder verwenden Sie eine Ihrer Kurzgeschichten aus Aufgabe 1 beziehungsweise einen Ausschnitt daraus als Grundlage. Beide Möglichkeiten sind gleichwertig.

Bitte erzählen Sie auch durch das, was die Figuren tun, was zu sehen und zu hören ist – nicht nur durch das, was gesprochen wird.

Abgabeform: Aufgaben 1-4 in einer gemeinsamen PDF-Datei zusammenführen und gemäß beiliegender technischer Anleitung hochladen.

AUFGABE 4

Skizzieren Sie die Idee und den wesentlichen Verlauf eines abendfüllenden Kinofilms (Exposé) einschließlich seines Endes auf maximal drei Seiten beziehungsweise 6.000 Zeichen.
Dem Exposé ist eine drei- bis fünfzeilige, zusammenfassende Inhaltsangabe voranzustellen.

Abgabeform: Aufgaben 1-4 in einer gemeinsamen PDF-Datei zusammenführen und gemäß beiliegender technischer Anleitung hochladen.

AUFGABE 5

Kurzfilm „Selbstporträt“
Machen Sie ein Selbstporträt in Form eines Videos.
Dauer: max. 5 Minuten
Die Form ist frei; einfache technische Mittel genügen.

Abgabeform: siehe technische Anleitung