FILMAKADEMIE WIEN

MONTAGE

AUFGABENSTELLUNG – 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN SIND SPEZIELL FÜR DIESE ZULASSUNGSPRÜFUNG ZU ERSTELLEN.
Auch im Falle einer wiederholten Zulassungsarbeit sind die Aufgaben neu zu erstellen. Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht akzeptiert werden.

1. AUFGABE

Gestalten Sie ein **FILMISCHES SELBSTPORTRAIT** in Form eines Kurzfilms, in dem Ihre Affinität zur Montage deutlich wird. Es wird besonderes Augenmerk auf den Umgang mit Ton gelegt. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Länge: maximal 3 Minuten
Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2 GB entsprechend den Angaben am Ende der Aufgabenstellung

2. AUFGABE

Fotografieren Sie eine **BILDGESCHICHTE** mit dem Titel **"ÜBERRASCHUNG"** bestehend aus maximal 25 Bildern. Importieren Sie die Fotos in ein Schnittsystem und montieren Sie diese zu einem dramaturgisch schlüssigen Handlungsablauf, wobei jedes Bild nur 1x verwendet werden darf. Bitte verwenden Sie keine Bildbewegungen (Zooms, Schwenks etc.) sondern nur statische Bilder. Die Gestaltung hinsichtlich Tempo, Schnittrhythmus und der Tonebene erfolgt nach Ihrem Ermessen. Die Verwendung von Musik ist nicht erwünscht. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2GB entsprechend den Angaben am Ende der Aufgabenstellung

3. AUFGABE

MUSIKMONTAGE

Montieren Sie Bildmaterial zu dem Musikstück „Der Kunst ihre Freiheit“ des Komponisten Alexander Kukelka. Das Stück können Sie über folgenden Link von der Homepage der Filmakademie herunterladen:

https://www.filmakademie.wien/wp-content/uploads/2014/05/Der-Kunst-ihre-Freiheit_-AlexanderKukelka.mp3

Die Filmlänge ist durch die Länge des Musikstückes vorgegeben. Die Wahl des Bildmaterials (Found Footage oder selbst gedrehtes Material) obliegt Ihnen. Bitte fügen Sie vor dem Filmbeginn zwei Sekunden Schwarz ein.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE max. 2GB entsprechend den Angaben am Ende der Aufgabenstellung

Laden Sie bitte die gelösten Aufgaben mit folgender Konfektionierung hoch:

2 sec. schwarz vor Filmstart und nach Filmende
- Filename (Nachname_Vorname_Filmtitel_Datum_Format z.B:
NACHNAME_VORNAME_TITEL_JJJJMMTT_H264_720)
- Bildformat / Seitenverhältnis 16:9 (1:1,78)

Abgabeformat: (Bild und Ton):
wahlweise (max. / min. Qualität):
Quicktime H264 1280 x 720 / 25 fps / Datenrate (VBR) max. 10 Mb/s, Audio 48 kHz Stereo