

CINEMATOGRAPHY

AUFGABENSTELLUNG - 1. PRÜFUNGSTEIL

SÄMTLICHE AUFGABEN MÜSSEN FÜR DIE ZULASSUNGSPRÜFUNG ERSTELLT WERDEN.

Bereits vorher erstellte Arbeiten können nicht verwendet werden (Ausnahme 6. Aufgabe).

1. AUFGABE

KURZFILM zum Thema:

„Mein Leben“

Gestalten Sie ein filmisches Selbstportrait in Form eines max. 3-minütigen Kurzfilms.
Begründen Sie darin, warum Sie sich für das Bachelorstudium Cinematography entschieden haben.

Abgabeform: QUICKTIME-Movie im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

2. AUFGABE

Gestalten Sie einen max. 1-3 minütigen narrativen KURZFILM zum Thema:

"Der falsche Moment"

Beschreiben Sie die emotionale Situation einer Person mit den Mitteln der Bildkomposition (Erzählkraft der Bilder) und Lichtgestaltung (Lichtstimmung); stumm (ohne Ton)!

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

3. AUFGABE

Realisieren Sie einen KURZFILM zum Thema:

"Flüchtige Berührung"

Länge: 1-3 Min. stumm (ohne Ton)! Mit Fokus auf Bild- und Lichtgestaltung

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE im **Bildseitenverhältnis nur 16:9 (1:1,78)** in H.264 mit einer Auflösung von 1.280 x 720

4. AUFGABE

Erstellen Sie ein STORYBOARD mittels Fotos (nicht gezeichnet) mit einem zusammenhängenden dramaturgischen Handlungsablauf zu einem maximal 3-minütigen Film zum Thema:

"Zum Greifen nah"

Storyboard mit max. 30 Einstellungen
Abgabeform: pdf- File, 30x40cm, 150ppi

5. AUFGABE

Gestalten Sie ein FOTOESSAY zum Thema:

"Erntezeit"

Legen Sie Ihr Augenmerk auf Bildgestaltung & Komposition.

Fotos: max. 10 Stück, im Querformat, Farbe oder SW, fortlaufend nummeriert als pdf-Files (20x30cm ,150 ppi, sRGB) oder als .jpg-Files (20x30cm, 300 ppi, Kompression 10, sRGB)

und

zusätzlich Ausbelichtung oder Ausdruck im Format 20x30cm (pro Foto).

Die analog ausgearbeiteten Fotos bitte an folgende Adresse bis 17. Februar 2027 (es gilt das Datum des Poststempels) schicken:

Filmakademie Wien, z.H. Anneliese Weidinger, Anton-von-Webern-Platz 1, 1030 Wien

6. AUFGABE (nicht verpflichtend)

Sie können, müssen aber nicht, eine zusätzliche eigenständige, freie Arbeit als Kamerafrau / Kameramann abgeben, die einen erweiterten Eindruck Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit vermittelt.

Abgabeform: QUICKTIME-MOVIE in H.264