FRAGEBOGEN

ZUR ZULASSUNGSPRÜFUNG FÜR DAS BACHELORSTUDIUM

BUCH UND DRAMATURGIE

ABSCHNITT I

Familienname:

Vorname:

Geburtsdatum:

Geburtsort:

Geburtsland:

Staatsbürgerschaft:

Muttersprache:

Schulbildung (-Abschluss):

Berufsausbildung:

Sprachkenntnisse:

Wohnadresse am Studienort:

Tel.:

E-Mail:

Heimatadresse:

Tel.:

ABSCHNITT II

Betrachten Sie diese Fragen nicht als eine Prüfung, sondern als Einladung, Ihre Erfahrungen, Ihre Gedanken, Ihre Persönlichkeit vorzustellen. Bitte gehen Sie auf jede Frage kurz ein; Stichworte genügen, sofern nicht anders angegeben. Wenn Sie zu etwas noch keine Erfahrung haben, genügt ein kurzer Hinweis.

1 Wann haben Sie begonnen, regelmäßig zu schreiben?

2 Können Sie sich an etwas erinnern, das in Ihnen den Wunsch geweckt hat zu schreiben? Beispielsweise ein Buch, ein Erlebnis oder eine Erfahrung?

3 Was ist schön an der Arbeit des Schreibens?

4 Was haben Sie bisher geschrieben?

5 Welche Bücher haben Sie zuletzt gelesen?

6 Welche Filme haben Ihnen in den letzten Jahren am besten gefallen? Warum? (Stichworte genügen)

7 Und welche gar nicht? Warum? (Stichworte genügen)

8 Welche Serien haben Ihnen in den letzten Jahren am besten gefallen? Warum? (Stichworte genügen)

9 Und welche gar nicht? Warum? (Stichworte genügen)

10 Welche Filme und Bücher haben Sie nachhaltig beeinflusst? Inwiefern? (Stichworte genügen)

11 Nennen Sie drei Filme aus der Filmgeschichte (vor dem Jahr 1980), die Sie besonders beeindruckt haben. Warum? (Stichworte genügen.)

12 Warum suchen Sie den filmischen Ausdruck? Was begeistert Sie am Medium Film?

13 Welche sozialen Milieus oder Lebenswelten kennen Sie gut? Wodurch?

14 Gibt es Wissensgebiete, die Sie besonders interessieren, bzw. in denen Sie vertiefte Kenntnisse haben?

15 Welche persönlichen und/oder gesellschaftlichen Fragen beschäftigen Sie derzeit am meisten? (1-3)

16 Interessieren Sie sich für Politik? Wenn ja, wie gehen Sie diesem Interesse nach?

17 Interessieren Sie sich für den philosophischen bzw. spirituellen Zugang zum Leben?

18 Gibt es eine Erzählung, ein historisches Ereignis oder ein persönliches Erlebnis, das Sie gerne filmisch umsetzen würden?

19 Wo würden Sie gerne eine Filmerzählung ansiedeln? Auf welche Orte, Lebenswelten oder Figuren hätten Sie Lust? (Stichworte genügen)

20 Beschreiben Sie kurz eine Beobachtung, die Sie in den letzten Tagen berührt hat – ein kleiner, alltäglicher Moment reicht.

21 Welche Tätigkeiten beim Film, neben dem Drehbuch, könnten Sie noch interessieren?

22 Beschäftigen Sie sich mit Textproduktion durch künstliche Intelligenz (z.B. ChatGPT)? Wenn ja, wie beeinflusst dies Ihren kreativen Prozess?

23 Welche Sprachen sprechen Sie so gut, dass Sie in ihnen ein Gespräch führen können? Sprechen Sie Dialekte?

24 Wie ergeht es Ihnen beim Ausfüllen dieses Fragebogens?

25 Was inspiriert Sie?

26 Welche Frage wäre noch wichtig oder interessant gewesen? (Wurde aber in diesem Fragebogen nicht gestellt.) Beantworten Sie auch diese.

27 Schließen Sie mit einem Bild oder einem Zitat, das Sie mögen.